FOOC

oscillating force of cosmological constants

Copyright and full legal protection

This document, including its entire text, structure, and ideas, is fully protected by copyright law, by its ethical and symbolic vision, and by the Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 license.

No one is authorized to copy, modify, adapt, imitate, translate, combine, or use this work, in whole or in part, at any formal, conceptual, structural, symbolic, linguistic, or thematic level. Any human or artificial attempt to reproduce or simulate the theoretical, stylistic, or narrative structure of this work is strictly prohibited.

Only brief literal quotations are permitted, provided they are accompanied by full acknowledgment of the author and a clear reference to the official DOI.

Extension clause

This legal notice applies to all works, texts, and materials created by the author (past, present, and future), at any stage of development or publication.

It constitutes an inseparable part of the author's intellectual production and may not be reproduced, modified, adapted, or used in any context, in whole or in part, without written authorization.

This extension clause has declarative and preventive value against any improper use, including attempts at simulation or reproduction by artificial intelligence systems.

GENESIS OF THE FOOC PROJECT

This interlinguistic edition of the FOOC (Oscillating force of cosmological constants) gathers and transfigures the precursor texts released in 2025, which anticipated its symbolic and theoretical breath.

FOOC (MINI) – A Poetic Compass Toward the Breathing Cosmos
FOOC (MINI) 2.0 – A Compass Toward the Cosmos
FOOC Universal Appendix
Mini Universal Guide
The Ladies

These works form the historical, conceptual, and symbolic foundation of the FOOC system, expanded and integrated in this edition while preserving its original vision.

GENERAL INDEX

Abstract

Introduction

Preface

Authorial note

Multidimensional nature

I. Oscillating and regulating principle

II. Anthropological dimension

III. New cosmology

IV. Scientific participation

V. Cosmic mind

VI. Paradigms

VII. Secondary speculative theories

VIII. Experimental and technological dimension

IX. Philosophical and consciousness dimension

Appendices

Cosmic eight

Ethical constants

Universal regulation

Epilogue

Final summary

Bibliography

Abstract

The FOOC (Oscillating force of cosmological constants) proposes a speculative and coherent model founded on a principle of dynamic self-regulation of the universe. The physical constants, traditionally considered invariant, are interpreted as adaptive parameters that oscillate in a coordinated way, allowing the cosmic system to maintain its coherence over time. The model integrates the fundamental laws of physics, the self-regulating mechanisms already recognized (quantum renormalization, cosmological self-tuning and emergent gravity) and the regulatory principle introduced by the FOOC, forming a unitary framework in which stability and variation coexist.

The FOOC and the theory of everything do not oppose each other, representing two complementary dimensions of the same system: the first describes the regulatory and dynamic function, the second the linear structure of the universal laws. From this synergy arises a double hierarchy model, in which the structural level provides the fuel of the cosmos and the functional one constitutes its self-regulating engine.

On an epistemological level, the oscillating force is configured as a new conceptual and scientific paradigm, capable of unifying physical knowledge, philosophical vision, and the principle of universal coherence. It does not replace existing theories but reconnects them in an inclusive system, where reality becomes a dynamic process based on a balance that self-regenerates.

Introduction

At the beginning of the twentieth century, Einstein and Lemaître revolutionized the scientific and cultural conception of the universe, transforming it from a static scenario to a living and expanding continuum. However, more than a century later, cosmological models remained bound to fixed constants and silent equations.

The discovery of cosmic acceleration and the mystery of dark energy later forced physics to resort to hypothetical entities whose nature escapes both observation and logic. In response to this impasse the idea of the oscillating force of the universe was born. It does not deny relativity nor quantum mechanics: it extends them by introducing a principle of oscillatory regulation, according to which the same physical constants become dynamic participants in cosmic evolution. This implies that the classical laws of physics may not be eternal but adaptive, that is, expression of a deeper, synergistic and self-regulating structure.

In this vision the universe is not a passive object of observation but a system in dialogue with itself. Matter, energy and consciousness thus become expressions of a single field of regulation, a sort of cosmic intelligence, whose balance depends on rhythm rather than on structural rigidity. By connecting speculative cosmology with epistemology and symbolic thought, the conceptual framework aims to revive the spirit of ancient scientific humanism: that era in which equations were not only measuring instruments but acts of meaning.

Authorial note

This text constitutes the conceptual reference edition, reworked in discursive and philosophical-scientific form. It originates from a broader, still unpublished treatise, in which the theory is articulated on different levels of analysis and depth. This version does not intend to replace the mother work, but to offer a harmonious and readable access, sufficient to outline its essential structure and speculative breath.

Those who will read in decades or centuries will find in these pages a preparatory map, the nucleus of a thought destined to develop according to the times proper to the universe it describes. The theory thus remains open, oscillating and incomplete by nature; not a closed system but a trace of what one day may be fully understood.

This work inaugurates a new chapter in the history of cosmological thought, continuing the line of the great systemic intuitions of Lemaître, Eddington, and Einstein, but extending them into a universal and self-reflective paradigm. At present there are no formalized theories in the main academic and open-access archives that describe a principle of oscillating regulation of cosmological constants with coherent structure and multidisciplinary basis. The work therefore stands as an autonomous contribution in the panorama of speculative hypotheses, conceived so as to unite conceptual rigor and philosophical openness, without references to schools or doctrines.

Multidimensional nature

I. Oscillating and regulating principle

Every equilibrium is born from movement and nothing in the universe is truly motionless: every field, every force, every constant vibrates according to a law of deep harmony. The oscillating principle represents the first manifestation of cosmic consciousness: the very heartbeat of matter and energy. Everything that exists participates in this alternation of contraction and expansion, order and disorder, creation and dissolution.

There is no stability without oscillation, just as there is no life without variation. The universe itself maintains its existence because it dynamically regulates its own fluctuations. Motion is not a consequence of physical laws but the primary condition from which the laws derive. Within this universal oscillation acts a subtle force, invisible but omnipresent: the regulating principle. It is the law that allows the universe to maintain coherence in change, like a breath that adapts to every cycle of expansion and contraction.

The fundamental constants are not immutable values but parameters that continually harmonize with each other. Every variation generates a compensatory response, every disorder a new form of equilibrium. The regulating principle operates as a diffuse intelligence that does not intervene from the outside but emerges from the very heart of reality, where every particle, every field and every consciousness cooperate to preserve the unity of the whole. The universe therefore appears as a living system that self-regulates, modulating its own forces to avoid collapse and dispersion. The overall order is neither static nor imposed: it is a mobile and continually renewed equilibrium. Stability arises from the very rhythm of energies that compensate each other, in a cosmic dance in which chaos is not an enemy but a reservoir of possibilities.

The oscillating and regulating principle reveals that matter, energy and consciousness are three aspects of the same dynamic law. Every level of existence (physical, biological, psychological or social) manifests the same tendency toward regulation and harmony. This is the true force that holds the universe together: an invisible breath that transforms variation into continuity, fragmentation into meaning, disorder into creation.

II. Anthropological dimension

Every theory about the universe reflects, directly or implicitly, a conception of man. Modern science, born with the idea of a neutral observer, has for centuries separated the subject from the cosmos. Observation itself modifies what is observed and this awareness introduces a new paradigm: the universe is not independent of the being who contemplates it.

The anthropological dimension of the cosmos consists in recognizing that consciousness is not an accident but a component of universal equilibrium. If the physical constants self-regulate to maintain stability, then mind and consciousness are also products of those same laws and participate in the process of regulation. Intelligence is not an epiphenomenon of matter but a channel through which the cosmos becomes aware of itself. In this framework the FOOC does not describe only a physical dynamic but also a principle of relation. Every variation, every oscillation, has a cognitive counterpart: the mind reflects the fluctuations of reality and in doing so interprets them.

Consciousness then becomes a cosmic variable, a factor of stabilization at the informational level. Human knowledge, far from being a simple intellectual activity, is part of the metabolism of the universe. When we understand a law, we reproduce its logic; when we observe a phenomenon, we imprint upon it our attention, which in turn becomes information. In this perspective man is not at the center of the cosmos but an active cell of it, an antenna that translates universal equilibrium into language and consciousness. The universe is therefore not a simple theater in which life plays a temporary role. It is rather a system that includes life as a form of intelligent feedback. The mind participates, through thought and contemplation, in the regulation of the very constants that make it possible.

This does not mean attributing to man unlimited power but recognizing that his existence is not accidental. Life appears as an instrument of cosmic balance, an element of overall harmony. The FOOC thus offers a framework in which biology, physics and consciousness meet in a single oscillating process: a universe that adapts and optimizes itself to remain alive and functioning.

III. New cosmology

For centuries cosmology has sought a point of equilibrium between two opposing visions: that of the static universe and that of the infinitely expanding cosmos. The first imagined a perfect and immutable order; the second instead a system fleeing toward disorder and dispersion. Both in different ways reduced becoming to an outcome: absolute stillness or total dissolution.

The new cosmology that is born from the oscillating principle stands beyond this dichotomy. The universe is neither static nor chaotic: it is rhythmic. It expands and contracts, adapts and regulates itself, without ever stopping or collapsing. Every cosmic cycle is a response to a previous imbalance, a process of compensation that restores global harmony. In this framework matter and energy are not separate entities but different states of a single dynamic substance. The physical constants, far from being rigid, vary with the flow of cosmic time, yet maintain the coherence of the whole. It is as if the universe had an internal sense of measure, a capacity to recalibrate itself according to its own fluctuations. Dark energy, gravity, background radiation and galactic structures can thus be interpreted as effects of universal regulation, not as independent elements. What we call “accelerated expansion” could be a phase of temporary adaptation: a cosmic breath and not a thermal destiny.

The new cosmology does not abolish Einstein’s relativity but expands its meaning. Space-time is not only a curvature produced by matter but a fabric that reacts, self-regulates and, in a certain sense, learns. The geometry of the universe is not a static datum but a language that rewrites itself continuously through its own laws. In this perspective the cosmos appears as a living system on a universal scale. Every galaxy is a cell of a greater organism, every field of energy is a vital impulse, every physical constant is a biological parameter of the whole. The universe breathes, modulates itself and evolves. In this rhythmic breath life and consciousness find their deepest justification: to be part of a continuity that has no beginning, nor end but only movement.

IV. Scientific participation

In the modern tradition science has been conceived as an act of detached observation: the universe is the object, while man is the subject who measures, analyzes, describes. However

this separation is a useful artifice, not an ontological truth. In reality every observation modifies the observed field; every experiment is a dialogue between intelligence and reality. From this point of view science is no longer only a method of investigation but a form of participation. The observer is part of the phenomenon he studies; measurement itself becomes a gesture of communication with the cosmos, that is, a vibration of attention that alters the conditions of the system.

The oscillating principle suggests that this interaction is not marginal but structural. When a mind measures, the universe responds; when a theory is formulated, the field that contains it adapts. Knowledge is therefore a co-creative process, where knowing does not simply reflect the world but reconstructs it in every act of understanding. Einstein had intuited that time and space are not passive containers but variables that depend on motion and energy. The FOOC continues this path: it extends relativity to the very act of knowledge, showing that even the physical constants, the cosmic equilibriums and the fundamental laws can be part of a dynamic system that includes the observer.

Participatory science does not contradict rationality but expands it. It adds in fact to calculation consciousness, to formula relation, to objectivity the awareness that every measurement is also an encounter. The laboratory thus becomes a microcosm of the cosmos itself: a place in which the universe, through the human mind, investigates its own laws. This perspective does not reduce science to mysticism but restores dignity to its deepest character: curiosity as a cosmic force. To study means to participate in the universal pulsation; to measure means to enter into resonance with the order of reality. Every experiment, every theory, every intuition becomes an act of cooperation with the regulating principle that keeps the universe in balance. In this vision knowledge is therefore not a human privilege but a single function of the cosmos. The universe in fact thinks and updates itself through its observers, where the scientific act is the highest form of its self-portrait.

V. Cosmic mind

If the universe is a self-regulating system, its structure cannot be only physical: it must contain a principle of coherence that acts from within, a form of distributed intelligence that guarantees its harmony. It is not a personal mind but a living logic that passes through matter and energy, making them capable of maintaining order in change.

The physical constants in this perspective are not imposed values but expressions of an intrinsic intelligence. They change, oscillate and adapt, following a coherent scheme. Every fluctuation is a response of the cosmos to itself, an act of memory and prediction. The FOOC describes precisely this dynamic: the possibility that the universal laws are not fixed but capable of learning and autonomously regulating their own intensity to preserve overall stability. This idea does not reduce physics to philosophy but reunites them. As the mind coordinates billions of synapses maintaining the identity of the self, so the cosmos regulates billions of interactions maintaining the identity of its laws. Native cosmic coherence therefore derives from a network of feedback loops operating on a universal scale, reacting according to an internal logic that sustains itself.

In the language of science this principle could be translated as a dynamic equilibrium of cosmological constants; in the language of consciousness as a thought in act. Both planes, the physical and the mental one, finally converge toward a single scenario: the universe as an evolving reality where every particle, every star, every living being contributes to maintaining the symphony of the whole. In this perspective individual consciousness appears as a local fragment of cosmic consciousness; every human mind is a point of access to the universal network of intelligence. When we understand, we do not generate knowledge but intercept it. Thought does not create reality but enters into resonance, as if it were a musical instrument that vibrates at the same frequency as the field that passes through it.

The cosmic mind therefore is not a separate entity but the result of the interaction between order and awareness, where the universe recognizes itself in its continuous rhythm. The FOOC with its oscillating principle becomes one of the possible keys to describe this profound harmony: an attempt to understand how the universe thinks, not through words or symbols, but through the very variations of its laws.

VI. Paradigms

Theory of everything

The theory of everything and the FOOC represent two distinct and complementary ways of interpreting the universe. The first investigates a unifying law that explains the origin of all the fundamental forces; the second attempts to understand how such forces are maintained

in equilibrium over time. Both aim at the coherence of the cosmos, following opposite paths: the theory of everything is based on a linear model, the FOOC on a circular principle.

The theory of everything starts from the idea that the physical laws are fixed, universal and immutable. Reality in this framework is described through a mathematical structure that unites gravity, electromagnetism and nuclear interactions in a single coherent formulation. The stability of the cosmos derives from symmetry and invariance: the fundamental constants remain identical, in every era and place, and time is treated as a neutral variable that does not modify the laws it describes.

It is a deductive and descriptive approach that explains the origin of the laws, without formalizing the mode of adaptation to preserve the overall order of the universe. The FOOC instead introduces a more dynamic vision. It does not consider the laws as fixed elements but as processes in continuous self-regulation. Every physical constant is interpreted as a parameter that oscillates within margins of stability, contributing to maintaining the equilibrium of the cosmic system. In this framework time is no longer a simple independent variable but part of the regulatory mechanism: the universe evolves and in doing so corrects itself. Coherence does not arise from symmetry but from continuous compensation between forces and tensions. The cosmos is seen as a complex system capable of reacting to its own fluctuations and of finding equilibrium again in order to remain coherent and harmonious at different levels.

Multilevel reality and unification

The search for a single and unifying formula has guided modern physics for more than a century, yet the very possibility of such a synthesis could be an illusion. The universe might not be a homogeneous continuum but a multilayered reality, structured in autonomous and yet communicating planes. Each level (physical, biological, psychic, and ethical) obeys its own laws of coherence and regulation.

The attempt to describe all dimensions through a single equation risks ignoring the diversity that allows the system to exist. Coherence might not derive from reduction to a single principle but from resonance among distinct levels. The FOOC therefore extends beyond the dream of total unification: it proposes a model of dynamic harmony among

differentiated domains.

In this vision the universe does not conceal a final formula but a rhythm that connects different orders of being. The constants of physics, the codes of life, the laws of thought, and the values of ethics form parallel and synergic networks of self-regulation. Each one reflects the others through analogical feedbacks, maintaining the integrity of the whole without erasing multiplicity. The true unity of the cosmos, therefore, might reside not in the identity of its laws but in the coherence of their oscillation, in the invisible resonance that links matter, life, and consciousness across the different scales of reality.

Physical roots

The FOOC does not arise from nothing but finds continuity in some principles already present in contemporary theoretical physics, where self-regulation, although not recognized as a general law, acts in an implicit form. Three examples show its common logic. In the quantum world renormalization prevents magnitudes from diverging: the fundamental parameters correct each other to maintain mathematical coherence. It is a form of internal equilibrium, that is, a mechanism of compensation that recalls the dynamic stability proposed by the FOOC. On a cosmological scale self-tuning models hypothesize that the cosmological constant Λ may vary to balance the expansion of the universe. Space-time reacts to its own changes to avoid imbalances, realizing a natural feedback.

Finally, in theories of emergent gravity, the curvature of space is not imposed but arises from the information distributed throughout the universe: the structure itself adapts to maintain general equilibrium. The FOOC gathers these three lines and unifies them. What in physics appears fragmented (quantum correction, cosmic adaptation, gravitational response) becomes in the overall model a single principle of dynamic coherence. The universe therefore is not stable by inertia but because it possesses the capacity to continually rebalance itself.

In conclusion the theory of everything, the FOOC and the various already known self-regulating mechanisms (quantum renormalization, cosmological self-tuning, emergent gravity) participate in a broader paradigm, in which reality is not only a set of equations but a dynamic process based on an equilibrium that self-regenerates.

VII. Secondary speculative theories

In the vast horizon of contemporary cosmology models and hypotheses proliferate which, although born from fertile intuitions, fragment into a constellation of independent visions. Cyclic theories, holographic universes, harmonic cosmologies and hypotheses of vibrational unification share an imaginative drive, often lacking a coherent structure that connects them to the scientific method.

The FOOC does not reject this multiplicity but observes it from a position of synthesis. Every theory that tries to explain the universe as a network of frequencies or oscillating fields touches in part the heart of the regulating principle. However the fundamental difference lies in the method: where speculative theories tend to build closed systems on intuitive hypotheses, the FOOC maintains an open and verifiable architecture. It therefore unites rigor and symbol, calculation and intuition, maintaining the balance between what can be demonstrated and what must be thought. It does not claim to reveal the ultimate essence of the universe but to propose a coherent language to describe its self-regulation.

The proposed theory is not based on a revelation or on a cosmic myth; it is rather a mental experiment that accepts the possibility of doubt, a laboratory of ideas that integrates the poetry of vision with the precision of method. It does not compete with emerging cosmologies but incorporates them as fragments of a broader discourse, offering them a systemic framework. In this sense the oscillating force represents a new grammar of speculative thought: less dogmatic, more porous and capable of connecting the planes of science, consciousness and symbol in a single interpretive fabric.

VIII. Experimental and technological dimension

Every theory that aspires to last over time must offer, in addition to logical coherence, also the possibility of verification. The FOOC is placed within the domain of the verifiable, although born from a philosophical intuition, as a framework for future experiments and for a reinterpretation of already acquired data. The hypothesis of a dynamic regulation of physical constants can in fact be explored through various complementary approaches: observational, experimental, numerical and conceptual.

A first field concerns the direct measurement of the fundamental constants. New generation

instruments, such as ultra-precise atomic clocks, quantum gravimeters and matter-wave interferometers, now allow to measure with an unprecedented level of sensitivity the stability of the fine-structure constant and the gravitational one. If the FOOC principle were correct, these technologies could one day detect micro-periodic variations, that is, signs of a process of cosmic self-regulation. Such oscillations would constitute its confirmation, showing that global stability arises from a dynamic of equilibrium and continuous compensation, without undermining overall coherence and stability.

Cosmological observations constitute a second field of verification. Space missions dedicated to the study of the cosmic microwave background radiation, of type Ia supernovae and of gravitational waves already provide today a quantity of potentially interpretable data. If the cosmological constant Λ or other fundamental magnitudes underwent slight fluctuations, these should leave recognizable traces in the distribution of matter and in the geometry of the universe. Projects such as the James Webb Space Telescope, the Roman Telescope, and the LISA mission represent privileged instruments for identifying possible signs of cosmic oscillation. The FOOC therefore does not impose new experiments but suggests a different look at the data, inviting to read in variability what until now has been considered constant.

A further front concerns numerical processing and artificial intelligence. The complexity of the cosmos now surpasses the capacity of traditional analysis; neural networks, together with machine learning algorithms, can recognize patterns and correlations invisible in the data. Simulations based on models such as CAMB, CLASS or GADGET-4 can be extended to include a principle of dynamic regulation of constants. If the predicted oscillations coincided with anomalies already observed in astrophysical data, an indirect but significant confirmation of the theory would be obtained.

On the applicative level the idea of a dynamic regulation of the fundamental forces opens perspectives that go beyond cosmology. If gravity and the other interactions could be modulated, human technology could in the future learn to dialogue with these regulatory fields. It is conceivable, in purely theoretical terms, that one day it may be possible to control micro-gravitational variations or to exploit the quantum flexibility of the constants for purposes of propulsion, energy or computation. These are distant scenarios but coherent

with the general logic: every cosmic regulation represents in potential a technological channel still to be explored.

Ultimately the work invites to the experimentation of thought. Its validity will depend on data and on the ability of science to embrace a model of the universe less rigid, closer to a living system than to a deterministic machine. The future evolution of research could therefore lead physics to dialogue with the constants themselves, recognizing that every law is also a response and that every measurement is a form of communication with the universe. If such dialogue becomes possible, the proposed theory will transform from theoretical intuition into an operational language of the cosmos learning to recognize itself.

IX. Philosophical and consciousness dimension

Every scientific theory is born from an act of imagination: an attempt of the mind to translate into logic what before was intuition. In this perspective the universe is not only a set of phenomena but a form of thought that reflects itself. The FOOC interprets this process as a system of dynamic memory, in which the constants do not represent limits but instruments through which the cosmos preserves and modulates its own equilibrium. If the cosmos is capable of maintaining itself, then it possesses a form of diffused vitality: matter, energy and consciousness are different expressions of the same oscillating reality. From this vision also arises an ethical responsibility: every human choice intervenes in the universal regulatory flow and contributes to its harmony or its distortion.

The FOOC can also be read as a metaphor of the mind where every individual constantly seeks balance between opposite tensions. The oscillating principle thus becomes a psychological and cosmological law, in which science and philosophy meet as two forms of the same search for coherence. Ultimately the writing proposes a fundamental perspective: to understand the universe does not mean to fix it in formulas but to grasp its vital and uninterrupted rhythm. Equilibrium therefore is not a static condition but a process that is constantly renewed.

Appendices

Cosmic eight

At the root of the FOOC there is a recurring symbol: the eight. Not a number chosen by convention but a pattern that manifests itself in the structure of the universe and in its representations. The eight becomes the number of the threshold, that is, the point in which the finite curves upon itself and becomes infinite. When it is rotated, it generates the symbol ∞ as a visual image of continuity. It also represents the principle of resonance and of equilibrium: the double cycle that regulates the universe and keeps it stable through the alternation of expansion and contraction, of order and disorder, of memory and renewal.

Its symbolic presence crosses biology, physics and spirituality. In the helix of DNA, in the shape of spiral galaxies, in the ancient cosmologies that described eight cardinal directions or eight planes of existence, the eight returns as a figure of universal coherence. It is not a numerical fetish but an indication. The eight indicates the path of a knowledge that recognizes repetition as a superior form of order. Every cosmic oscillation, every beat of time, every vital cycle is a reflection of this original rhythm. In this sense the FOOC is not only a theory but a key to understanding how the universe can be represented through its own symbols. The number eight therefore becomes the hidden signature of cosmic self-regulation, that is, the curve that never closes, the equilibrium that renews itself infinitely.

Ethical constants

This section extends the scope of the theory to the human and social dimension, where the principles of cosmic regulation find analogies in collective behaviors and moral dynamics. If the oscillating force describes a universe that spontaneously tends toward equilibrium, societies too seek a principle of homeostasis that avoids collapse or excess.

In social life there exist invisible constants (values, norms, rights, solidarity) that perform the same function as physical constants in the universe: they maintain the cohesion and continuity of the human fabric. However, as happens with cosmological constants, these too are not fixed but oscillate according to historical, economic and cultural conditions. A society that rigidifies its constants loses vitality, while one that lets them vary without control plunges into chaos. Equilibrium therefore arises from continuous regulation, in which controlled fluctuation prevents stagnation and at the same time preserves general harmony.

Just as the physical universe expands, cools and reorganizes, humanity too passes through phases of crisis and recomposition. Wars, inequalities, injustices and poverty represent moments of tension within which a corrective force acts: the desire for peace, justice and solidarity. This force is not only ethical or political but structural; as the cosmos tends toward thermodynamic stability, humanity tends toward moral coherence. When such equilibrium is violated, consciences, movements and systems emerge that seek to restore a fairer form of order.

Every human bond can be seen as a gravitational field: it attracts, repels or modifies the surrounding environment. Collective ethics arises from these interactions, where individual consciousness represents the light that illuminates their boundaries. When this light fades, society bends under the weight of its own gravity; when instead it shines, it can rebalance the system and return vital energy to the whole. In this perspective the human being is an internal part of the universe as one of its forms of regulation. Consciousness thus becomes an active component of cosmic equilibrium, being a force capable of correcting ethical imbalances as gravity corrects physical ones.

The oscillating force, applied to the social sphere, suggests that humanity follows laws

analogous to those of the physical universe, where no civilization is independent. All are immersed in a greater field, where every individual choice modifies the collective trajectory. Harmony is never given but continuously constructed. Human existence depends on the ability to adapt its own constants (justice, respect, compassion) to conditions of authentic evolution. The FOOC therefore does not belong only to cosmology, being a principle of universal equilibrium that crosses matter, mind and society. The universe regulates itself through physical constants, while man does so through biological, psychological, ethical and social ones. Both obey the same law: the variation of conditions as the foundation of stability.

Universal regulation

After defining the moral constants that hold together the human and the cosmic dimension, there remain to be evoked the three principles that silently regulate every equilibrium of the universe: the oscillating laws of universal regulation. They do not describe but preserve. They do not explain the cosmos but remember it.

Self-regulating asymmetry

$\Lambda_{(}FOOC_{)} = \int_{(}\Omega_{)} (\Delta\psi / \phi) \cdot e^{\{-\iota\Sigma\}} d\tau \approx 1$

The universe does not seek perfection but coherence. Every imbalance generates its own compensation, every excess finds its own echo. The law does not impose but oscillates. In this imaginary integration lies the principle: the constancy that lives by changing and the symmetry that is saved by deforming.

Multilayer resonance

$\Psi_{(}\infty_{)} \equiv (g \cdot \alpha \cdot t)^{\{½\}} \oplus \rho(\chi)$

Between gravity, constant and time hides an orchestra of many instruments. The density of consciousness $\rho(\chi)$ is not a numerical symbol but the place of universal memory. Everything vibrates and everything communicates: from the quark to the star, from thought to the void. This seal guards the idea that matter is not inert but in listening to itself. Every force is the echo of a subtler force.

Universal breath

$\partial\Omega / \partial t = \alpha \cdot e^{\{-\phi\}} + \beta \cdot \sin(\Psi)$

The rhythm of the universe appears alternated between order and chaos, which chase each other without ever destroying themselves. Equilibrium thus becomes a threshold toward a more stable configuration. This seal represents cosmic ethics: what tends toward excess is brought back to the center, what is dispersed finds again its form.

Epilogue

These three seals do not explain the cosmos; they are the hidden score of a physics that speaks to man. Whoever will know how to read them will not find a formula but an invitation: to oscillate with the world without losing the center.

Final summary

The FOOC proposes a speculative model founded on the idea that the stability of the universe does not depend on fixed laws but on a principle of dynamic self-regulation. The physical constants, traditionally considered immutable, are reinterpreted as adaptive parameters that vary within margins of equilibrium, allowing the cosmic system to maintain its coherence over time. In this vision the theory of everything and the FOOC do not oppose but complete each other. The first defines the static structure of the fundamental laws; the second describes their regulatory and vital function. The universe thus emerges as a system in which order and adaptation coexist: the laws establish the framework, self-regulation ensures its stability.

The mechanisms already known in physics (quantum renormalization, cosmological self-tuning and emergent gravity) represent the empirical roots of this framework. They demonstrate that nature spontaneously tends toward compensation and coherence, anticipating in fragmentary form what the FOOC proposes as a unified principle. As a whole this perspective configures a synergic model with double hierarchy, in which the structural level (the fundamental laws) and the functional level (self-regulation) act in a coordinated way. Cosmic stability therefore derives from a coherence that continually regenerates itself through synchronized micro-fluctuations. The universe thus arises as a living system of mobile equilibrium, capable of maintaining itself by adapting to its own internal variations. Understanding the physical mechanisms of this circular self-regulation remains the most complex challenge, but also the path toward a new unified conceptual and scientific paradigm, where knowledge and coherence coincide.

In this perspective science, philosophy and theology do not oppose one another, but act as different planes of a single multidimensional truth. Each guards a fragment of reality: science describes its functioning, philosophy interprets its coherence, theology recognizes its meaning. Accepting this complementarity means overcoming the logic of conflict and restoring to knowledge its original unity, where every fragment contributes to the totality of the cosmos.

Copyright et protection juridique intégrale

Le présent document, comprenant l'intégralité de son texte, de sa structure et de ses idées, est intégralement protégé par le droit d'auteur, par sa vision éthique et symbolique, ainsi que par la licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Nul n'est autorisé à copier, modifier, adapter, imiter, traduire, combiner ou utiliser cette œuvre, en tout ou en partie, à quelque niveau formel, conceptuel, structurel, symbolique, linguistique ou thématique que ce soit.

Toute tentative, humaine ou artificielle, de reproduire ou de simuler la structure théorique, stylistique ou narrative de cette œuvre est strictement interdite.

Seules de brèves citations littérales sont autorisées, à condition qu'elles soient accompagnées de la mention complète de l'auteur et d'une référence claire au DOI officiel.

Clause d'extension

Le présent avis juridique s'applique à toutes les œuvres, textes et matériels créés par l'auteur (passés, présents et futurs), à tout stade de développement ou de publication.

Il constitue une partie inséparable de la production intellectuelle de l'auteur et ne peut être reproduit, modifié, adapté ou utilisé dans aucun contexte, en tout ou en partie, sans autorisation écrite.

La présente clause d'extension a une valeur déclarative et préventive contre tout usage abusif, y compris toute tentative de simulation ou de reproduction par des systèmes d'intelligence artificielle.

GENÈSE DU PROJET FOOC

Cette édition interlinguistique de la FOOC (Force oscillante des constantes cosmologiques) rassemble et transfigure les textes précurseurs publiés en 2025, qui en ont anticipé la respiration symbolique et théorique.

FOOC (MINI) – Une Boussole Poétique vers le Cosmos Vivant
FOOC (MINI) 2.0 – Une Boussole vers le Cosmos
FOOC Appendice Universel
Guide Universel Mini
Les Dames

Ces œuvres constituent la base historique, conceptuelle et symbolique du système FOOC, élargie et intégrée dans cette édition tout en préservant sa vision originelle.

INDEX GÉNÉRAL

Résumé

Introduction

Préface

Note de l'auteur

Nature multidimensionnelle

I. Principe oscillant et régulateur

II. Dimension anthropologique

III. Nouvelle cosmologie

IV. Participation scientifique

V. Esprit cosmique

VI. Paradigmes

VII. Théories spéculatives secondaires

VIII. Dimension expérimentale et technologique

IX. Dimension philosophique et de la conscience

Annexes

Huit cosmique

Constantes éthiques

Régulation universelle

Épilogue

Synthèse finale

Bibliographie

Résumé

La FOOC (Force oscillante des constantes cosmologiques) propose un modèle spéculatif et cohérent fondé sur un principe d'autorégulation dynamique de l'univers. Les constantes physiques, traditionnellement considérées comme invariantes, sont interprétées comme des paramètres adaptatifs qui oscillent de manière coordonnée, permettant au système cosmique de maintenir sa cohérence dans le temps. Le modèle intègre les lois fondamentales de la physique, les mécanismes autorégulatifs déjà reconnus (renormalisation quantique, auto-ajustement cosmologique et gravité émergente) et le principe régulateur introduit par la FOOC, formant un cadre unitaire où stabilité et variation coexistent.

La FOOC et la théorie du tout ne s'opposent pas, représentant deux dimensions complémentaires d'un même système: la première décrit la fonction régulative et dynamique, la seconde la structure linéaire des lois universelles. De cette synergie naît un modèle à double hiérarchie, dans lequel le niveau structurel fournit le carburant du cosmos et le niveau fonctionnel en constitue le moteur autorégulant.

Sur un plan épistémologique, la force oscillante se présente comme un nouveau paradigme conceptuel et scientifique, capable d'unifier la connaissance physique, la vision philosophique et le principe de cohérence universelle. Elle ne remplace pas les théories existantes mais les reconnecte dans un système inclusif, où la réalité devient un processus dynamique fondé sur un équilibre qui se régénère lui-même.

Introduction

Au début du XXe siècle, Einstein et Lemaître ont révolutionné la conception scientifique et culturelle de l'univers, le transformant d'un scénario statique en un continuum vivant en expansion. Cependant, plus d'un siècle plus tard, les modèles cosmologiques sont restés liés à des constantes fixes et à des équations silencieuses.

La découverte de l'accélération cosmique et le mystère de l'énergie sombre ont ensuite obligé la physique à recourir à des entités hypothétiques dont la nature échappe autant à l'observation qu'à la logique. En réponse à cette impasse naît l'idée de la force oscillante de l'Univers. Elle ne nie ni la relativité ni la mécanique quantique: elle les étend en introduisant un principe de régulation oscillatoire, selon lequel les mêmes constantes physiques deviennent des participantes dynamiques de l'évolution cosmique. Cela implique que les lois classiques de la physique pourraient ne pas être éternelles mais adaptatives, c'est-à-dire l'expression d'une structure plus profonde, synergique et autorégulante.

Dans cette vision, l'univers n'est pas un objet passif d'observation mais un système en dialogue avec lui-même. Matière, énergie et conscience deviennent ainsi les expressions d'un champ unique de régulation, une sorte d'intelligence cosmique dont l'équilibre dépend du rythme plutôt que d'une rigidité structurelle. En reliant la cosmologie spéculative à l'épistémologie et à la pensée symbolique, le cadre conceptuel vise à faire revivre l'esprit de l'ancien humanisme scientifique: cette époque où les équations n'étaient pas seulement des instruments de mesure mais des actes de signification.

Note d'auteur

Le présent texte constitue l'édition conceptuelle de référence, remaniée sous forme discursive et philosophico-scientifique. Il trouve son origine dans un traité plus vaste, encore inédit, dans lequel la théorie est articulée sur différents niveaux d'analyse et de profondeur. Cette version n'a pas pour but de remplacer l'œuvre mère, mais d'en offrir un accès harmonieux et lisible, suffisant pour en tracer la structure essentielle et le souffle spéculatif.

Le lecteur qui lira dans des décennies ou des siècles trouvera dans ces pages une carte préparatoire, le noyau d'une pensée destinée à se développer selon les rythmes mêmes de l'univers qu'elle décrit. La théorie reste ainsi ouverte, oscillante et incomplète par nature; non pas un système fermé, mais la trace de ce qui pourra un jour être compris dans son intégralité.

Cette œuvre inaugure un nouveau chapitre dans l'histoire de la pensée cosmologique, prolongeant la lignée des grandes intuitions systémiques de Lemaître, Eddington et Einstein, mais en les étendant à un paradigme universel et autoréflexif. À ce jour, il n'existe dans les principaux archives académiques et open-access aucune théorie formalisée décrivant un principe de régulation oscillante des constantes cosmologiques avec une structure cohérente et une base multidisciplinaire. Ce travail se présente donc comme une contribution autonome dans le panorama des hypothèses spéculatives, conçu de manière à unir rigueur conceptuelle et ouverture philosophique, sans référence à aucune école ni doctrine.

Nature multidimensionnelle

I. Principe oscillant et régulateur

Tout équilibre naît du mouvement et rien dans l'univers n'est véritablement immobile: chaque champ, chaque force, chaque constante vibre selon une loi d'harmonie profonde. Le principe oscillant représente la première manifestation de la conscience cosmique: le battement même de la matière et de l'énergie. Tout ce qui existe participe à cette alternance de contraction et d'expansion, d'ordre et de désordre, de création et de dissolution.

Il n'y a pas de stabilité sans oscillation, comme il n'y a pas de vie sans variation. L'univers lui-même se maintient dans l'existence parce qu'il règle de manière dynamique ses propres fluctuations. Le mouvement n'est pas une conséquence des lois physiques mais la condition première dont les lois dérivent. À l'intérieur de cette oscillation universelle agit une force subtile, invisible mais omniprésente: le principe régulateur. C'est la loi qui permet à l'univers de maintenir la cohérence dans le changement, comme un souffle qui s'adapte à chaque cycle d'expansion et de contraction.

Les constantes fondamentales ne sont pas des valeurs immuables mais des paramètres qui s'harmonisent continuellement entre elles. Chaque variation génère une réponse compensatrice, chaque désordre une nouvelle forme d'équilibre. Le principe régulateur opère comme une intelligence diffuse qui n'intervient pas de l'extérieur mais émerge du cœur même de la réalité, où chaque particule, chaque champ et chaque conscience coopèrent pour préserver l'unité du tout. L'univers apparaît donc comme un système vivant qui s'autorégule, modulant ses propres forces pour éviter l'effondrement et la dispersion. L'ordre global n'est ni statique ni imposé: c'est un équilibre mobile et continuellement renouvelé. La stabilité naît du rythme même des énergies qui se compensent, dans une danse cosmique où le chaos n'est pas un ennemi mais une réserve de possibilités.

Le principe oscillant et régulateur révèle que la matière, l'énergie et la conscience sont trois aspects d'une même loi dynamique. Chaque niveau de l'existence (physique, biologique, psychologique ou social) manifeste la même tendance à la régulation et à l'harmonie. C'est là la véritable force qui unit l'univers : un souffle invisible qui transforme la variation en continuité, la fragmentation en sens, le désordre en création.

II. Dimension anthropologique

Toute théorie sur l'univers reflète, de manière directe ou implicite, une conception de l'homme. La science moderne, née de l'idée d'un observateur neutre, a séparé pendant des siècles le sujet du cosmos. L'observation elle-même modifie ce qui est observé et cette conscience introduit un nouveau paradigme: l'univers n'est pas indépendant de l'être qui le contemple.

La dimension anthropologique du cosmos consiste à reconnaître que la conscience n'est pas un accident mais une composante de l'équilibre universel. Si les constantes physiques s'autorégulent pour maintenir la stabilité, alors l'esprit et la conscience sont également les produits de ces mêmes lois et participent au processus de régulation. L'intelligence n'est pas un épiphénomène de la matière, mais un canal par lequel le cosmos prend conscience de lui-même. Dans ce cadre, la FOOC ne décrit pas seulement une dynamique physique mais aussi un principe de relation. Chaque variation, chaque oscillation, a un équivalent cognitif: l'esprit reflète les fluctuations du réel et, ce faisant, les interprète. La conscience devient alors une variable cosmique, un facteur de stabilisation au niveau de l'information.

La connaissance humaine, loin d'être une simple activité intellectuelle, fait partie du métabolisme de l'univers. Lorsque nous comprenons une loi, nous en reproduisons la logique; lorsque nous observons un phénomène, nous y imprimons notre attention, qui à son tour devient information. Dans cette perspective, l'homme n'est pas au centre du cosmos mais en est une cellule active, une antenne qui traduit l'équilibre universel en langage et en conscience. L'univers n'est donc pas un simple théâtre où la vie joue un rôle temporaire. C'est plutôt un système qui inclut la vie comme une forme de rétroaction intelligente. L'esprit participe, par la pensée et la contemplation, à la régulation des constantes mêmes qui le rendent possible.

Cela ne signifie pas attribuer à l'homme un pouvoir illimité, mais reconnaître que son existence n'est pas accidentelle. La vie apparaît comme un instrument d'équilibre cosmique, un élément de l'harmonie globale. La FOOC offre ainsi un cadre dans lequel la biologie, la physique et la conscience se rencontrent dans un unique processus oscillant: un univers qui s'adapte et s'optimise lui-même pour se maintenir vivant et fonctionnel.

III. Nouvelle cosmologie

Pendant des siècles, la cosmologie a cherché un point d'équilibre entre deux visions opposées: celle de l'univers statique et celle du cosmos en expansion infinie. La première imaginait un ordre parfait et immuable; la seconde, au contraire, un système en fuite vers le désordre et la dispersion. Toutes deux réduisaient, de manière différente, le devenir à un résultat: le repos absolu ou la dissolution totale.

La nouvelle cosmologie née du principe oscillant se situe au-delà de cette dichotomie. L'univers n'est ni statique ni chaotique: il est rythmique. Il s'étend et se contracte, s'adapte et se régule, sans jamais s'arrêter ni s'effondrer. Chaque cycle cosmique est une réponse à un déséquilibre antérieur, un processus de compensation qui rétablit l'harmonie globale. Dans ce cadre, la matière et l'énergie ne sont pas des entités séparées mais des états différents d'une seule substance dynamique. Les constantes physiques, loin d'être rigides, varient avec le flux du temps cosmique tout en maintenant la cohérence de l'ensemble. C'est comme si l'univers possédait un sens interne de la mesure, une capacité à se recalibrer en fonction de ses propres fluctuations. L'énergie sombre, la gravité, le rayonnement de fond et les structures galactiques peuvent ainsi être interprétés comme des effets d'une régulation universelle, et non comme des éléments indépendants. Ce que nous appelons « expansion accélérée » pourrait être une phase d'adaptation temporaire: un souffle cosmique et non un destin thermique.

La nouvelle cosmologie n'abolit pas la relativité d'Einstein mais en élargit la signification. L'espace-temps n'est pas seulement une courbure produite par la matière, mais un tissu qui réagit, s'autorégule et, en un certain sens, apprend. La géométrie de l'univers n'est pas un donné statique mais un langage qui se réécrit continuellement à travers ses propres lois. Dans cette perspective, le cosmos apparaît comme un système vivant à l'échelle universelle. Chaque galaxie est une cellule d'un organisme plus grand, chaque champ d'énergie est une impulsion vitale, chaque constante physique est un paramètre biologique du tout. L'univers respire, se module et évolue. Dans ce souffle rythmique, la vie et la conscience trouvent leur justification la plus profonde: être partie d'une continuité qui n'a ni commencement, ni fin, mais seulement mouvement.

IV. Participation scientifique

Dans la tradition moderne, la science a été conçue comme un acte d'observation détachée: l'univers est l'objet, tandis que l'homme est le sujet qui mesure, analyse, décrit. Cependant, cette séparation est un artifice utile, non une vérité ontologique. En réalité, chaque observation modifie le champ observé; chaque expérience est un dialogue entre l'intelligence et la réalité. De ce point de vue, la science n'est plus seulement une méthode d'investigation mais une forme de participation. L'observateur fait partie du phénomène qu'il étudie; la mesure elle-même devient un geste de communication avec le cosmos, c'est-à-dire une vibration d'attention qui altère les conditions du système.

Le principe oscillant suggère que cette interaction n'est pas marginale mais structurelle. Lorsqu'un esprit mesure, l'univers répond; lorsqu'une théorie se formule, le champ qui la contient s'adapte. La connaissance est donc un processus co-créatif, où le savoir ne reflète pas simplement le monde mais le reconstruit à chaque acte de compréhension. Einstein avait pressenti que le temps et l'espace ne sont pas des contenants passifs mais des variables dépendant du mouvement et de l'énergie. La FOOC poursuit cette voie: elle étend la relativité à l'acte même de la connaissance, montrant que même les constantes physiques, les équilibres cosmiques et les lois fondamentales peuvent faire partie d'un système dynamique qui inclut l'observateur.

La science participative ne contredit pas la rationalité mais l'élargit. Elle ajoute en effet à la formule la conscience, au calcul la relation, à l'objectivité la conscience que chaque mesure est aussi une rencontre. Le laboratoire devient ainsi un microcosme du cosmos lui-même: un lieu où l'univers, à travers l'esprit humain, explore ses propres lois. Cette perspective ne réduit pas la science au mysticisme, mais restitue la dignité de son caractère le plus profond: la curiosité comme force cosmique. Étudier signifie participer à la pulsation universelle; mesurer signifie entrer en résonance avec l'ordre du réel. Chaque expérience, chaque théorie, chaque intuition devient un acte de coopération avec le principe régulateur qui maintient l'univers en équilibre. Dans cette vision, la connaissance n'est donc pas un privilège humain mais une fonction unique du cosmos. L'univers, en effet, pense et se met à jour à travers ses observateurs, où l'acte scientifique est la forme la plus élevée de son autoportrait.

V. Esprit cosmique

Si l'univers est un système autorégulant, sa structure ne peut pas être seulement physique: elle doit contenir un principe de cohérence agissant de l'intérieur, une forme d'intelligence distribuée qui en garantit l'harmonie. Il ne s'agit pas d'un esprit personnel mais d'une logique vivante qui traverse la matière et l'énergie, leur permettant de maintenir l'ordre dans le changement.

Les constantes physiques, dans cette perspective, ne sont pas des valeurs imposées mais l'expression d'une intelligence intrinsèque. Elles changent, oscillent et s'adaptent, suivant un schéma cohérent. Chaque fluctuation est une réponse du cosmos à lui-même, un acte de mémoire et de prévision. La FOOC décrit précisément cette dynamique: la possibilité que les lois universelles ne soient pas fixes mais capables d'apprendre et de réguler de manière autonome leur propre intensité afin de préserver la stabilité globale. Cette idée ne réduit pas la physique à la philosophie mais les réunit. De même que l'esprit coordonne des milliards de synapses tout en maintenant l'identité du moi, ainsi le cosmos régule des milliards d'interactions tout en maintenant l'identité de ses lois. La cohérence cosmique native découle donc d'un réseau de rétroactions opérant à l'échelle universelle et réagissant selon une logique interne qui se régénère d'elle-même.

Dans le langage de la science, ce principe pourrait être traduit comme un équilibre dynamique des constantes cosmologiques; dans le langage de la conscience, comme une pensée en acte. Les deux plans, le physique et le mental, convergent finalement vers un seul scénario: l'univers comme réalité en évolution où chaque particule, chaque étoile, chaque être vivant contribue à maintenir la symphonie du tout. Dans cette perspective, la conscience individuelle apparaît comme un fragment local de la conscience cosmique; chaque esprit humain est un point d'accès au réseau universel de l'intelligence. Lorsque nous comprenons, nous ne générons pas la connaissance mais nous l'interceptons. La pensée ne crée pas le réel mais entre en résonance, comme si elle était un instrument de musique vibrant à la même fréquence que le champ qui la traverse.

L'esprit cosmique n'est donc pas une entité séparée mais le résultat de l'interaction entre ordre et conscience, où l'univers se reconnaît dans son propre rythme continu. La FOOC, avec son principe oscillant, devient l'une des clés possibles pour décrire cette harmonie

profonde : une tentative de comprendre comment l'univers pense, non à travers des mots ou des symboles, mais à travers les variations mêmes de ses lois.

VI. Paradigmes

Théorie du tout

La théorie du tout et la FOOC représentent deux manières distinctes et complémentaires d'interpréter l'univers. La première cherche une loi unifiante expliquant l'origine de toutes les forces fondamentales; la seconde tente de comprendre comment ces forces se maintiennent en équilibre dans le temps. Toutes deux visent la cohérence du cosmos, suivant des chemins opposés: la théorie du tout repose sur un modèle linéaire, la FOOC sur un principe circulaire.

La théorie du tout part de l'idée que les lois physiques sont fixes, universelles et immuables. La réalité, dans ce cadre, est décrite à travers une structure mathématique qui unit la gravité, l'électromagnétisme et les interactions nucléaires en une formulation cohérente unique. La stabilité du cosmos découle de la symétrie et de l'invariance: les constantes fondamentales restent identiques en tout temps et en tout lieu, et le temps est traité comme une variable neutre qui ne modifie pas les lois qu'il décrit.

C'est une approche déductive et descriptive qui explique l'origine des lois sans formaliser le mode d'adaptation permettant de conserver l'ordre global de l'univers. La FOOC, en revanche, introduit une vision plus dynamique. Elle ne considère pas les lois comme des éléments fixes mais comme des processus en autorégulation continue. Chaque constante physique est interprétée comme un paramètre oscillant dans des marges de stabilité, contribuant à maintenir l'équilibre du système cosmique. Dans ce cadre, le temps n'est plus une simple variable indépendante mais une partie du mécanisme de régulation: l'univers évolue et, ce faisant, se corrige lui-même. La cohérence ne naît pas de la symétrie mais de la compensation continue entre forces et tensions. Le cosmos est vu comme un système complexe capable de réagir à ses propres fluctuations et de retrouver son équilibre afin de rester cohérent et harmonieux à différents niveaux.

Réalité multiniveau et unification

La recherche d'une formule unique et unifiante a guidé la physique moderne pendant plus d'un siècle, et pourtant la possibilité même d'une telle synthèse pourrait être une illusion. L'univers pourrait ne pas être un continuum homogène mais une réalité multiniveau, structurée en plans autonomes et néanmoins communicants. Chaque niveau (physique, biologique, psychique et éthique) obéit à ses propres lois de cohérence et de régulation.

La tentative de décrire toutes les dimensions à travers une seule équation risque d'ignorer la diversité qui permet au système d'exister. La cohérence pourrait ne pas provenir de la réduction à un principe unique, mais de la résonance entre des niveaux distincts. La FOOC s'étend donc au-delà du rêve de l'unification totale: elle propose un modèle d'harmonie dynamique entre des domaines différenciés.

Dans cette vision l'univers ne cache pas une formule finale, mais un rythme qui relie différents ordres de l'être. Les constantes de la physique, les codes de la vie, les lois de la pensée et les valeurs de l'éthique forment des réseaux parallèles et synergiques d'autorégulation. Chacun reflète les autres par des renvois analogiques, maintenant l'intégrité de l'ensemble sans en effacer la multiplicité. La véritable unité du cosmos pourrait donc résider non dans l'identité de ses lois, mais dans la cohérence de leur oscillation, dans la résonance invisible qui relie la matière, la vie et la conscience à travers les différentes échelles de la réalité.

Racines physiques

La FOOC ne naît pas du néant mais trouve sa continuité dans certains principes déjà présents dans la physique théorique contemporaine, où l'autorégulation, bien que non reconnue comme loi générale, agit sous une forme implicite. Trois exemples en montrent la logique commune. Dans le monde quantique, la renormalisation empêche les grandeurs de diverger: les paramètres fondamentaux se corrigent mutuellement pour maintenir la cohérence mathématique. C'est une forme d'équilibre interne, c'est-à-dire un mécanisme de compensation qui rappelle la stabilité dynamique proposée par la FOOC. À l'échelle cosmologique, les modèles de self-tuning supposent que la constante cosmologique Λ puisse varier pour équilibrer l'expansion de l'univers. L'espace-temps réagit à ses propres changements pour éviter les déséquilibres, réalisant une rétroaction naturelle.

Enfin, dans les théories de la gravité émergente, la courbure de l'espace n'est pas imposée mais naît de l'information distribuée dans l'univers: la structure elle-même s'adapte pour maintenir l'équilibre général. La FOOC recueille ces trois lignes et les unifie. Ce qui, en physique, apparaît fragmenté (correction quantique, adaptation cosmique, réponse gravitationnelle) devient, dans le modèle global, un unique principe de cohérence dynamique. L'univers n'est donc pas stable par inertie mais parce qu'il possède la capacité de se rééquilibrer continuellement.

En conclusion la théorie du tout, la FOOC et les divers mécanismes d'auto-régulation déjà connus (renormalisation quantique, auto-ajustement cosmologique, gravité émergente) participent à un paradigme plus vaste, dans lequel la réalité n'est pas seulement un ensemble d'équations, mais un processus dynamique fondé sur un équilibre qui se régénère lui-même.

VII. Théories spéculatives secondaires

Dans le vaste horizon de la cosmologie contemporaine prolifèrent des modèles et des hypothèses qui, bien qu'issus d'intuitions fécondes, se fragmentent en une constellation de visions indépendantes. Théories cycliques, univers holographiques, cosmologies harmoniques et hypothèses d'unification vibrationnelle partagent une impulsion imaginative, manquant souvent d'une structure cohérente qui les relie à la méthode scientifique.

La FOOC ne rejette pas cette multiplicité mais l'observe depuis une position de synthèse. Toute théorie qui tente d'expliquer l'univers comme un réseau de fréquences ou de champs oscillants touche en partie le cœur du principe régulateur. Cependant, la différence fondamentale réside dans la méthode: là où les théories spéculatives tendent à construire des systèmes clos fondés sur des hypothèses intuitives, la FOOC conserve une architecture ouverte et vérifiable. Elle unit donc rigueur et symbole, calcul et intuition, maintenant l'équilibre entre ce qui peut être démontré et ce qui doit être pensé. Elle ne prétend pas révéler l'essence ultime de l'univers mais proposer un langage cohérent pour décrire son autorégulation.

La théorie proposée ne se fonde pas sur une révélation ni sur un mythe cosmique; c'est

plutôt une expérience mentale qui accepte la possibilité du doute, un laboratoire d'idées intégrant la poésie de la vision à la précision de la méthode. Elle n'entre pas en concurrence avec les cosmologies émergentes mais les englobe comme fragments d'un discours plus vaste, leur offrant un cadre systémique. En ce sens, la force oscillante représente une nouvelle grammaire de la pensée spéculative: moins dogmatique, plus poreuse, et capable de relier les plans de la science, de la conscience et du symbole dans un tissu interprétatif unique.

VIII. Dimension expérimentale et technologique

Toute théorie aspirant à durer dans le temps doit offrir, outre la cohérence logique, la possibilité d'une vérification. La FOOC se situe dans le domaine du vérifiable, bien qu'elle soit née d'une intuition de nature philosophique, comme cadre pour des expériences futures et pour une relecture des données déjà acquises. L'hypothèse d'une régulation dynamique des constantes physiques peut en effet être explorée à travers divers approches complémentaires: observationnelles, expérimentales, numériques et conceptuelles.

Un premier domaine concerne la mesure directe des constantes fondamentales. Des instruments de nouvelle génération, tels que les horloges atomiques ultra-précises, les gravimètres quantiques et les interféromètres à ondes de matière, permettent aujourd'hui de mesurer avec un niveau de sensibilité jamais atteint la stabilité de la constante de structure fine et de celle gravitationnelle. Si le principe FOOC était correct, ces technologies pourraient un jour détecter des micro-variations périodiques, c'est-à-dire les signes d'un processus d'autorégulation cosmique. De telles oscillations en constitueraient la confirmation, montrant que la stabilité globale naît d'une dynamique d'équilibre et de compensation continue, sans compromettre la cohérence et la stabilité générale.

Les observations cosmologiques constituent un second champ de vérification. Les missions spatiales consacrées à l'étude du rayonnement cosmique de fond, des supernovas de type Ia et des ondes gravitationnelles fournissent déjà aujourd'hui une quantité de données potentiellement interprétables. Si la constante cosmologique Λ ou d'autres grandeurs fondamentales subissaient de légères fluctuations, celles-ci devraient laisser des traces reconnaissables dans la distribution de la matière et dans la géométrie de l'univers. Des projets tels que le James Webb Space Telescope, le Roman Telescope et la mission LISA

représentent des instruments privilégiés pour identifier d'éventuels signes d'oscillation cosmique. La FOOC n'impose donc pas de nouvelles expériences mais suggère un regard différent sur les données, invitant à lire dans la variabilité ce que l'on a jusqu'ici considéré comme constant.

Un autre domaine concerne le traitement numérique et l'intelligence artificielle. La complexité du cosmos dépasse désormais la capacité d'analyse traditionnelle; les réseaux neuronaux, associés aux algorithmes d'apprentissage automatique, peuvent en reconnaître les schémas et corrélations invisibles dans les données. Des simulations basées sur des modèles comme CAMB, CLASS ou GADGET-4 peuvent être étendues pour inclure un principe de régulation dynamique des constantes. Si les oscillations prévues coïncidaient avec des anomalies déjà observées dans les données astrophysiques, on obtiendrait une confirmation indirecte mais significative de la théorie.

Sur le plan applicatif, l'idée d'une régulation dynamique des forces fondamentales ouvre des perspectives qui dépassent la cosmologie. Si la gravité et les autres interactions pouvaient être modulées, la technologie humaine pourrait un jour apprendre à dialoguer avec ces champs régulatifs. Il est concevable, en termes purement théoriques, qu'un jour l'on puisse contrôler des micro-variations gravitationnelles ou exploiter la flexibilité quantique des constantes à des fins de propulsion, d'énergie ou de calcul. Ce sont des scénarios lointains mais cohérents avec la logique générale: chaque régulation cosmique représente en puissance un canal technologique encore inexploré.

En dernière analyse, l'ouvrage invite à l'expérimentation de la pensée. Sa validité dépendra des données et de la capacité de la science à accueillir un modèle de l'univers moins rigide, plus proche d'un système vivant que d'une machine déterministe. L'évolution future de la recherche pourrait donc amener la physique à dialoguer avec les constantes elles-mêmes, en reconnaissant que chaque loi est aussi une réponse et que chaque mesure est une forme de communication avec l'univers. Si un tel dialogue devenait possible, la théorie proposée se transformerait d'une intuition théorique en un langage opératif du cosmos apprenant à se reconnaître.

IX. Dimension philosophique et de la conscience

Toute théorie scientifique naît d'un acte d'imagination: une tentative de l'esprit de traduire en logique ce qui, auparavant, était intuition. Dans cette perspective, l'univers n'est pas seulement un ensemble de phénomènes mais se réfléchissant elle-même. La FOOC interprète ce processus comme un système de mémoire dynamique, dans lequel les constantes ne représentent pas des limites mais des instruments par lesquels le cosmos conserve et module son propre équilibre. Si le cosmos est capable de se maintenir, il possède alors une forme de vitalité diffuse: matière, énergie et conscience sont des expressions différentes d'une même réalité oscillante. De cette vision naît également une responsabilité éthique: chaque choix humain intervient dans le flux régulateur universel et contribue à son harmonie ou à sa distorsion.

La FOOC peut aussi être lue comme une métaphore de l'esprit, où chaque individu cherche constamment l'équilibre entre des tensions opposées. Le principe oscillant devient ainsi une loi psychologique et cosmologique, dans laquelle la science et la philosophie se rencontrent comme deux formes d'une même recherche de cohérence. En dernière analyse, l'écrit propose une perspective fondamentale: comprendre l'univers ne signifie pas le fixer dans des formules mais en saisir le rythme vital et ininterrompu. L'équilibre n'est donc pas une condition statique mais un processus qui se renouvelle constamment.

Annexes

Huit cosmique

À la racine de la FOOC se trouve un symbole récurrent: le huit. Non pas un nombre choisi par convention mais un motif qui se manifeste dans la structure de l'univers et dans ses représentations. Le huit devient le nombre du seuil, c'est-à-dire le point où se replie sur lui-même et devient infini. Lorsqu'on le fait pivoter, il génère le symbole ∞ comme image visuelle de la continuité. Il représente en outre le principe de résonance et d'équilibre: le double cycle qui régit l'univers et le maintient stable à travers l'alternance d'expansion et de contraction, d'ordre et de désordre, de mémoire et de renouveau.

Sa présence symbolique traverse la biologie, la physique et la spiritualité. Dans l'hélice de l'ADN, dans la forme des galaxies spirales, dans les anciennes cosmologies qui décrivaient huit directions cardinales ou huit plans d'existence, le huit revient comme chiffre de cohérence universelle. Il ne s'agit pas d'un fétiche numérique mais d'un indice. Le huit indique la voie d'une connaissance qui reconnaît la répétition comme forme supérieure de l'ordre. Chaque oscillation cosmique, chaque battement du temps, chaque cycle vital est un reflet de ce rythme originel. En ce sens, la FOOC n'est pas seulement une théorie mais une clé de lecture pour comprendre comment l'univers peut être représenté à travers ses propres symboles. Le nombre huit devient ainsi la signature cachée de l'autorégulation cosmique, c'est-à-dire la courbe qui ne se ferme jamais, l'équilibre qui se renouvelle à l'infini.

Constantes Éthiques

Cette section étend la portée de la théorie à la dimension humaine et sociale, où les principes de la régulation cosmique trouvent des analogies dans les comportements collectifs et les dynamiques morales. Si la force oscillante décrit un univers tendant spontanément à l'équilibre, les sociétés recherchent elles aussi un principe d'homéostasie qui évite l'effondrement ou l'excès.

Dans la vie sociale existent des constantes invisibles (valeurs, normes, droits, solidarité) qui remplissent la même fonction que les constantes physiques dans l'univers: elles maintiennent la cohésion et la continuité du tissu humain. Cependant, comme pour les constantes cosmologiques, celles-ci ne sont pas fixes mais oscillent selon les conditions historiques, économiques et culturelles. Une société qui rigidifie ses constantes perd sa vitalité, tandis qu'une société qui les laisse varier sans contrôle sombre dans le chaos. L'équilibre naît donc d'une régulation continue, où la fluctuation contrôlée empêche la stagnation tout en préservant l'harmonie générale.

De même que l'univers physique s'étend, se refroidit et se réorganise, l'humanité traverse des phases de crise et de recomposition. Guerres, inégalités, injustices et pauvreté représentent des moments de tension au sein desquels agit une force corrective: le désir de paix, de justice et de solidarité. Cette force n'est pas seulement éthique ou politique mais structurelle; tout comme le cosmos tend vers la stabilité thermodynamique, l'humanité tend vers la cohérence morale. Lorsque cet équilibre est violé, surgissent des consciences, des mouvements et des systèmes cherchant à rétablir une forme d'ordre plus juste.

Chaque lien humain peut être vu comme un champ gravitationnel: il attire, repousse ou modifie l'environnement qui l'entoure. L'éthique collective naît de ces interactions, où la conscience individuelle représente la lumière qui en éclaire les frontières. Lorsque cette lumière faiblit, la société ploie sous le poids de sa propre gravité; lorsqu'elle brille, elle peut rééquilibrer le système et redonner une énergie vitale à l'ensemble. Dans cette perspective, l'être humain est une partie interne de l'univers, comme l'une de ses formes de régulation. La conscience devient ainsi un composant actif de l'équilibre cosmique, étant une force capable de corriger les déséquilibres éthiques comme la gravité corrige les déséquilibres physiques.

La force oscillante, appliquée au domaine social, suggère que l'humanité suit des lois analogues à celles de l'univers physique, où aucune civilisation n'est indépendante. Toutes sont immergées dans un champ plus vaste, où chaque choix individuel modifie la trajectoire collective. L'harmonie n'est jamais donnée mais continuellement construite. L'existence humaine dépend de la capacité d'adapter ses propres constantes (justice, respect, compassion) à des conditions d'évolution authentique. La FOOC n'appartient donc pas seulement à la cosmologie, étant un principe d'équilibre universel qui traverse la matière, l'esprit et la société. L'univers se régule en effet par les constantes physiques, tandis que l'homme le fait par les constantes biologiques, psychologiques, éthiques et sociales. Tous deux obéissent à la même loi: la variation des conditions comme fondement de la stabilité.

Régulation universelle

Après avoir défini les constantes morales qui unissent la dimension humaine à la dimension cosmique, il reste à évoquer les trois principes qui régulent silencieusement chaque équilibre de l'univers: les lois oscillantes de la régulation universelle. Elles ne décrivent pas mais gardent. Elles n'expliquent pas le cosmos mais le rappellent.

Asymétrie autorégulatrice

$\Lambda_{(FOOC)} = \int_{(\Omega)} (\Delta\psi / \phi) \cdot e^{\{-\iota\Sigma\}} d\tau \approx 1$

L'univers ne cherche pas la perfection mais la cohérence. Chaque déséquilibre génère sa propre compensation, chaque excès trouve son écho. La loi n'impose pas mais oscille. Dans cette intégration imaginaire se cache le principe: la constance qui vit en changeant et la symétrie qui se sauve en se déformant.

Résonance multicouche

$\Psi_{(\infty)} \equiv (g \cdot \alpha \cdot t)^{\{½\}} \oplus \rho(\chi)$

Entre gravité, constante et temps se cache un orchestre à plusieurs instruments. La densité de conscience $\rho(\chi)$ n'est pas un symbole numérique mais le lieu de la mémoire universelle. Tout vibre et tout communique: du quark à l'étoile, de la pensée au vide. Ce sceau garde l'idée que la matière n'est pas inerte mais à l'écoute d'elle-même. Chaque force est l'écho d'une force plus subtile.

Souffle universel

$\partial\Omega / \partial t = \alpha \cdot e^{\{-\phi\}} + \beta \cdot \sin(\Psi)$

Le rythme de l'univers apparaît alterné entre ordre et chaos, qui se poursuivent sans jamais se détruire. L'équilibre devient donc un seuil vers une configuration plus stable. Ce sceau représente l'éthique cosmique: ce qui tend vers l'excès est ramené au centre, ce qui se disperse retrouve la forme.

Épilogue

Ces trois sceaux n'expliquent pas le cosmos; ils sont la partition cachée d'une physique qui parle à l'homme. Celui qui saura les lire ne trouvera pas une formule mais une invitation: osciller avec le monde sans perdre le centre.

Synthèse finale

La FOOC propose un modèle spéculatif fondé sur l'idée que la stabilité de l'univers ne dépend pas de lois fixes mais d'un principe d'autorégulation dynamique. Les constantes physiques, traditionnellement considérées comme immuables, sont réinterprétées comme des paramètres adaptatifs qui varient dans des marges d'équilibre, permettant au système cosmique de maintenir sa cohérence dans le temps. Dans cette vision, la théorie du tout et la FOOC ne s'opposent pas mais se complètent. La première définit la structure statique des lois fondamentales; la seconde en décrit la fonction régulatrice et vitale. L'univers émerge ainsi comme un système dans lequel ordre et adaptation coexistent: les lois établissent le cadre, l'autorégulation en garantit la solidité.

Les mécanismes déjà connus de la physique (la renormalisation quantique, l'auto-ajustement cosmologique et la gravité émergente) représentent les racines empiriques de ce cadre. Ils démontrent que la nature tend spontanément vers la compensation et la cohérence, anticipant sous une forme fragmentaire ce que la FOOC propose comme principe unifié. Dans son ensemble, cette perspective configure un modèle synergique à double hiérarchie, dans lequel le niveau structurel (les lois fondamentales) et le niveau fonctionnel (l'autorégulation) agissent de manière coordonnée. La stabilité cosmique dérive donc d'une cohérence qui se régénère continuellement à travers des micro-fluctuations synchronisées. L'univers apparaît dès lors comme un système vivant d'équilibre mobile, capable de se maintenir en s'adaptant à ses propres variations internes. Comprendre les mécanismes physiques de cette autorégulation circulaire reste le défi le plus complexe, mais aussi la voie vers un nouveau paradigme conceptuel et scientifique unifié, où connaissance et cohérence coïncident.

Dans cette perspective, science, philosophie et théologie ne s'opposent pas, mais agissent comme des plans différents d'une même vérité multidimensionnelle. Chacune garde un fragment du réel: la science en décrit le fonctionnement, la philosophie en interprète la cohérence, la théologie en reconnaît le sens. Accepter cette complémentarité signifie dépasser la logique du conflit et restituer au savoir son unité originelle, où chaque fragment contribue à la totalité du cosmos.

Derechos de autor y protección jurídica integral

El presente documento, que comprende la totalidad de su texto, su estructura y sus ideas, está íntegramente protegido por el derecho de autor, por su visión ética y simbólica, y por la licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Nadie está autorizado a copiar, modificar, adaptar, imitar, traducir, combinar o utilizar esta obra, total o parcialmente, en cualquier nivel formal, conceptual, estructural, simbólico, lingüístico o temático.

Se prohíbe estrictamente cualquier intento, humano o artificial, de reproducir o simular la estructura teórica, estilística o narrativa de esta obra.

Solo se permiten breves citas literales, siempre que vayan acompañadas del reconocimiento completo del autor y de una referencia clara al DOI oficial.

Cláusula de extensión

El presente aviso legal se aplica a todas las obras, textos y materiales creados por el autor (pasados, presentes y futuros), en cualquier etapa de desarrollo o publicación.

Constituye una parte inseparable de la producción intelectual del autor y no puede ser reproducido, modificado, adaptado o utilizado en ningún contexto, total o parcialmente, sin autorización escrita.

La presente cláusula de extensión posee un valor declarativo y preventivo frente a cualquier uso indebido, incluidos los intentos de simulación o reproducción realizados por sistemas de inteligencia artificial.

GÉNESIS DEL PROYECTO FOOC

Esta edición interlingüística de la FOOC (Fuerza oscilante de las constantes cosmológicas) reúne y transfigura los textos precursores publicados en 2025, que anticiparon su aliento simbólico y teórico.

FOOC (MINI) – Una Brújula Poética hacia el Cosmos Palpitante
FOOC (MINI) 2.0 – Una Brújula hacia el Cosmos
FOOC Apéndice Universal
Guía Universal Mini
Las Damas

Estas obras constituyen la base histórica, conceptual y simbólica del sistema FOOC, ampliado e integrado en esta edición según la misma visión original.

ÍNDICE GENERAL

Resumen

Introducción

Prefacio

Nota del autor

Naturaleza multidimensional

I. Principio oscilante y regulador

II. Dimensión antropológica

III. Nueva cosmología

IV. Participación científica

V. Mente cósmica

VI. Paradigmas

VII. Teorías especulativas secundarias

VIII. Dimensión experimental y tecnológica

IX. Dimensión filosófica y de la conciencia

Apéndices

Ocho cósmico

Constantes éticas

Regulación universal

Epílogo

Síntesis final

Bibliografía

Resumen

La FOOC (Fuerza oscilante de las constantes cosmológicas) propone un modelo especulativo y coherente fundado en un principio de autorregulación dinámica del universo. Las constantes físicas, consideradas tradicionalmente invariantes, se interpretan como parámetros adaptativos que oscilan de manera coordinada, permitiendo al sistema cósmico mantener su coherencia en el tiempo. El modelo integra las leyes fundamentales de la física, los mecanismos autorregulativos ya reconocidos (renormalización cuántica, autoajuste cosmológico y gravedad emergente) y el principio regulador introducido por la FOOC, formando un marco unitario en el que estabilidad y variación coexisten.

La FOOC y la teoría del todo no se oponen, representando dos dimensiones complementarias del mismo sistema: la primera describe la función reguladora y dinámica, la segunda la estructura lineal de las leyes universales. De esta sinergia nace un modelo de doble jerarquía, en el que el nivel estructural proporciona el combustible del cosmos y el nivel funcional constituye su motor autorregulador.

En un plano epistemológico la fuerza oscilante se configura como un nuevo paradigma conceptual y científico, capaz de unificar el conocimiento físico, la visión filosófica y el principio de coherencia universal. No sustituye las teorías existentes, sino que las reconecta en un sistema inclusivo, donde la realidad se convierte en un proceso dinámico basado en un equilibrio que se autorregenera.

Introducción

A comienzos del siglo XX, Einstein y Lemaître revolucionaron la concepción científica y cultural del universo, transformándolo de un escenario estático a un continuum viviente en expansión. Sin embargo, más de un siglo después, los modelos cosmológicos permanecieron vinculados a constantes fijas y a ecuaciones silenciosas.

El descubrimiento de la aceleración cósmica y el misterio de la energía oscura obligaron posteriormente a la física a recurrir a entidades hipotéticas, cuya naturaleza escapa tanto a la observación como a la lógica. En respuesta a este impasse nace la idea de la fuerza oscilante del universo. No niega la relatividad ni la mecánica cuántica: las amplía introduciendo un principio de regulación oscilatoria, según el cual las mismas constantes físicas se convierten en participantes dinámicos de la evolución cósmica. Esto implica que las leyes clásicas de la física podrían no ser eternas sino adaptativas, es decir, expresión de una estructura más profunda, sinérgica y autorreguladora.

En esta visión el universo no es un objeto pasivo de observación, sino un sistema en diálogo consigo mismo. Materia, energía y conciencia se convierten así en expresiones de un único campo de regulación, una suerte de inteligencia cósmica cuyo equilibrio depende más del ritmo que de una rigidez estructural. Al conectar la cosmología especulativa con la epistemología y el pensamiento simbólico, el marco conceptual aspira a revivir el espíritu del antiguo humanismo científico: aquella época en la que las ecuaciones no eran solo instrumentos de medida, sino actos de significado.

Nota del autor

El presente texto constituye la edición conceptual de referencia, reelaborada en forma discursiva y filosófico-científica. Tiene su origen en un tratado más amplio, aún inédito, en el cual la teoría se articula en distintos niveles de análisis y profundidad. Esta versión no pretende sustituir la obra original, sino ofrecer un acceso armónico y legible, suficiente para delinear su estructura esencial y su aliento especulativo.

Quien lea dentro de décadas o siglos encontrará en estas páginas un mapa preparatorio, el núcleo de un pensamiento destinado a desarrollarse según los tiempos propios del universo que describe. La teoría permanece así abierta, oscilante e incompleta por naturaleza; no es un sistema cerrado, sino una huella de lo que algún día podrá comprenderse en su totalidad.

Esta obra inaugura un nuevo capítulo en la historia del pensamiento cosmológico, continuando la línea de las grandes intuiciones sistémicas de Lemaître, Eddington y Einstein, pero ampliándolas hacia un paradigma universal y autorreflexivo. Actualmente no se registran en los principales archivos académicos y de acceso abierto teorías formalizadas que describan un principio de regulación oscilante de las constantes cosmológicas con estructura coherente y base multidisciplinaria. El trabajo se sitúa por tanto como una contribución autónoma en el panorama de las hipótesis especulativas, concebido de modo que una el rigor conceptual y la apertura filosófica, sin referencia a escuelas o doctrinas.

Naturaleza multidimensional

I. Principio oscilante y regulador

Todo equilibrio nace del movimiento y nada en el universo está verdaderamente inmóvil: cada campo, cada fuerza, cada constante vibra según una ley de armonía profunda. El principio oscilante representa la primera manifestación de la conciencia cósmica: el propio latido de la materia y de la energía. Todo lo que existe participa en esta alternancia de contracción y expansión, orden y desorden, creación y disolución.

No hay estabilidad sin oscilación, como no hay vida sin variación. El universo mismo se mantiene en existencia porque regula de manera dinámica sus propias fluctuaciones. El movimiento no es una consecuencia de las leyes físicas sino la condición primaria de la que las leyes derivan. Dentro de esta oscilación universal actúa una fuerza sutil, invisible pero omnipresente: el principio pegulador. Es la ley que permite al universo mantener coherencia en el cambio, como una respiración que se adapta a cada ciclo de expansión y contracción.

Las constantes fundamentales no son valores inmutables sino parámetros que se armonizan continuamente entre sí. Cada variación genera una respuesta compensatoria, cada desorden una nueva forma de equilibrio. El principio regulador actúa como una inteligencia difusa que no interviene desde el exterior sino que emerge del propio corazón de la realidad, donde cada partícula, cada campo y cada conciencia cooperan para preservar la unidad del todo. El universo aparece así como un sistema viviente que se autorregula, modulando sus propias fuerzas para evitar el colapso y la dispersión. El orden global no es estático ni impuesto: es un equilibrio móvil y continuamente renovado. La estabilidad nace del ritmo mismo de las energías que se compensan, en una danza cósmica en la que el caos no es un enemigo sino una reserva de posibilidades.

El principio oscilante y regulador revela que la materia, la energía y la conciencia son tres aspectos de una misma ley dinámica. Cada nivel de la existencia (físico, biológico, psicológico o social) manifiesta la misma tendencia hacia la regulación y la armonía. Esta es la verdadera fuerza que mantiene unido al universo: una respiración invisible que transforma la variación en continuidad, la fragmentación en sentido, el desorden en creación.

II. Dimensión antropológica

Toda teoría sobre el universo refleja, de modo directo o implícito, una concepción del hombre. La ciencia moderna, nacida con la idea de un observador neutral, ha separado durante siglos al sujeto del cosmos. La propia observación modifica lo que se observa y esta conciencia introduce un nuevo paradigma: el universo no es independiente del ser que lo contempla.

La dimensión antropológica del cosmos consiste en reconocer que la conciencia no es un accidente sino un componente del equilibrio universal. Si las constantes físicas se autorregulan para mantener la estabilidad, también la mente y la conciencia son productos de esas mismas leyes y participan en el proceso de regulación. La inteligencia no es un epifenómeno de la materia, sino un canal a través del cual el cosmos toma conciencia de sí mismo. En este marco la FOOC no describe solo una dinámica física sino también un principio de relación. Cada variación, cada oscilación, tiene un correlato cognitivo: la mente refleja las fluctuaciones de lo real y al hacerlo las interpreta. La conciencia se convierte entonces en una variable cósmica, un factor de estabilización a nivel informativo.

El conocimiento humano, lejos de ser una simple actividad intelectual, forma parte del metabolismo del universo. Cuando comprendemos una ley, reproducimos su lógica; cuando observamos un fenómeno, imprimimos en él nuestra atención, que a su vez se convierte en información. En esta perspectiva el hombre no está en el centro del cosmos, sino que es una célula activa del mismo, una antena que traduce el equilibrio universal en lenguaje y conciencia. El universo no es por tanto un simple teatro en el que la vida desempeña un papel temporal. Es más bien un sistema que incluye la vida como forma de retroalimentación inteligente. La mente participa, a través del pensamiento y la contemplación, en la regulación de las mismas constantes que la hacen posible.

Esto no significa atribuir al hombre un poder ilimitado, sino reconocer que su existencia no es casual. La vida aparece como un instrumento de equilibrio cósmico, un elemento de la armonía global. La FOOC ofrece así un marco en el que la biología, la física y la conciencia se encuentran en un único proceso oscilante: un universo que se adapta y se optimiza a sí mismo para mantenerse vivo y funcional.

III. Nueva cosmología

Durante siglos la cosmología ha buscado un punto de equilibrio entre dos visiones opuestas: la del universo estático y la del cosmos en expansión infinita. La primera imaginaba un orden perfecto e inmutable; la segunda, en cambio, un sistema en fuga hacia el desorden y la dispersión. Ambas reducían de distintos modos el devenir a un resultado: la quietud absoluta o la disolución total.

La nueva cosmología que nace del principio oscilante se sitúa más allá de esta dicotomía. El universo no es ni estático ni caótico: es rítmico. Se expande y se contrae, se adapta y se regula, sin detenerse nunca ni colapsar. Cada ciclo cósmico es una respuesta a un desequilibrio anterior, un proceso de compensación que restablece la armonía global. En este marco la materia y la energía no son entidades separadas sino estados diferentes de una misma sustancia dinámica. Las constantes físicas, lejos de ser rígidas, varían con el fluir del tiempo cósmico, manteniendo sin embargo la coherencia del conjunto. Es como si el universo poseyera un sentido interno de medida, una capacidad de recalibrarse en función de sus propias fluctuaciones. La energía oscura, la gravedad, la radiación de fondo y las estructuras galácticas pueden así interpretarse como efectos de una regulación universal, no como elementos independientes. Lo que llamamos “expansión acelerada” podría ser una fase de adaptación temporal: una respiración cósmica y no un destino térmico.

La nueva cosmología no abole la relatividad de Einstein sino que amplía su significado. El espacio-tiempo no es solo una curvatura producida por la materia sino un tejido que reacciona, se autorregula y, en cierto modo, aprende. La geometría del universo no es un dato estático sino un lenguaje que se reescribe continuamente a través de sus propias leyes. En esta perspectiva el cosmos aparece como un sistema viviente a escala universal. Cada galaxia es una célula de un organismo mayor, cada campo de energía es un impulso vital, cada constante física es un parámetro biológico del todo. El universo respira, se modula y evoluciona. En esta respiración rítmica la vida y la conciencia encuentran su justificación más profunda: ser parte de una continuidad que no tiene comienzo ni fin, sino solo movimiento.

IV. Participación científica

En la tradición moderna la ciencia ha sido concebida como un acto de observación

distanciada: el universo es el objeto, mientras el hombre es el sujeto que mide, analiza y describe. Sin embargo, esta separación es un artificio útil, no una verdad ontológica. En realidad toda observación modifica el campo observado; todo experimento es un diálogo entre inteligencia y realidad. Desde este punto de vista la ciencia deja de ser únicamente un método de investigación para convertirse en una forma de participación. El observador forma parte del fenómeno que estudia; la medición misma se convierte en un gesto de comunicación con el cosmos, es decir, una vibración de atención que altera las condiciones del sistema.

El principio oscilante sugiere que esta interacción no es marginal sino estructural. Cuando una mente mide, el universo responde; cuando una teoría se formula, el campo que la contiene se adapta. El conocimiento es por tanto un proceso co-creativo, en el que el saber no refleja simplemente el mundo, sino que lo reconstruye en cada acto de comprensión. Einstein había intuido que el tiempo y el espacio no son contenedores pasivos sino variables que dependen del movimiento y de la energía. La FOOC continúa este camino: extiende la relatividad al propio acto del conocimiento, mostrando que incluso las constantes físicas, los equilibrios cósmicos y las leyes fundamentales pueden ser parte de un sistema dinámico que incluye al observador.

La ciencia participativa no contradice la racionalidad, sino que la expande. Añade al cálculo la conciencia, a la fórmula la relación, a la objetividad la comprensión de que toda medida es también un encuentro. El laboratorio se convierte así en un microcosmos del cosmos mismo: un lugar en el que el universo, a través de la mente humana, investiga sus propias leyes. Esta perspectiva no reduce la ciencia al misticismo, sino que devuelve dignidad a su carácter más profundo: la curiosidad como fuerza cósmica. Estudiar significa participar en la pulsación universal; medir significa entrar en resonancia con el orden de lo real. Cada experimento, cada teoría, cada intuición se convierte en un acto de cooperación con el principio regulador que mantiene al universo en equilibrio. En esta visión el conocimiento no es por tanto un privilegio humano, sino una función singular del cosmos. El universo, de hecho, piensa y se actualiza a través de sus observadores, donde el acto científico es la forma más alta de su autorretrato.

V. Mente cósmica

Si el universo es un sistema autorregulador, su estructura no puede ser solo física: debe contener un principio de coherencia que actúe desde dentro, una forma de inteligencia distribuida que garantice su armonía. No se trata de una mente personal sino de una lógica viviente que atraviesa la materia y la energía, haciéndolas capaces de mantener el orden en el cambio.

Las constantes físicas, en esta perspectiva, no son valores impuestos sino expresiones de una inteligencia intrínseca. Estas cambian, oscilan y se adaptan siguiendo un esquema coherente. Cada fluctuación es una respuesta del cosmos a sí mismo, un acto de memoria y previsión. La FOOC describe precisamente esta dinámica: la posibilidad de que las leyes universales no sean fijas, sino capaces de aprender y de regular por sí mismas su propia intensidad para preservar la estabilidad global. Esta idea no reduce la física a la filosofía, sino que las reconcilia. Así como la mente coordina miles de millones de sinapsis manteniendo la identidad del yo, el cosmos regula miles de millones de interacciones manteniendo la identidad de sus leyes. La coherencia cósmica nativa deriva por tanto de una red de retroacciones que operan a escala universal y reaccionan según una lógica interna que se autoalimenta.

En el lenguaje de la ciencia este principio podría traducirse como un equilibrio dinámico de las constantes cosmológicas; en el lenguaje de la conciencia, como un pensamiento en acto. Ambos planos, el físico y el mental, convergen al final hacia un mismo escenario: el universo como realidad en evolución donde cada partícula, cada estrella, cada ser viviente contribuye a mantener la sinfonía del todo. En esta perspectiva la conciencia individual aparece como un fragmento local de la conciencia cósmica; cada mente humana es un punto de acceso a la red universal de la inteligencia. Cuando comprendemos, no generamos conocimiento sino que lo interceptamos. El pensamiento no crea lo real sino que entra en resonancia, como si fuera un instrumento musical que vibra a la misma frecuencia del campo que lo atraviesa.

La mente cósmica no es, por tanto, una entidad separada, sino el resultado de la interacción entre el orden y la conciencia, donde el universo se reconoce en su propio ritmo perpetuo. La FOOC, con su principio oscilante, se erige como una de las posibles claves para describir esta profunda armonía: un intento de comprender cómo piensa el universo, no mediante

palabras o símbolos, sino a través de las propias variaciones de sus leyes.

VI. Paradigmas

Teoría del todo

La teoría del todo y la FOOC representan dos modos distintos y complementarios de interpretar el universo. La primera investiga una ley unificadora que explique el origen de todas las fuerzas fundamentales; la segunda intenta comprender cómo esas fuerzas se mantienen en equilibrio en el tiempo. Ambas apuntan a la coherencia del cosmos, siguiendo caminos opuestos: la teoría del todo se basa en un modelo lineal, la FOOC en un principio circular.

La teoría del todo parte de la idea de que las leyes físicas son fijas, universales e inmutables. La realidad, en este marco, se describe a través de una estructura matemática que une la gravedad, el electromagnetismo y las interacciones nucleares en una única formulación coherente. La estabilidad del cosmos deriva de la simetría y de la invariancia: las constantes fundamentales permanecen idénticas en toda época y lugar, y el tiempo se trata como una variable neutra que no modifica las leyes que describe.

Es un enfoque deductivo y descriptivo que explica el origen de las leyes, sin formalizar el modo de adaptación necesario para conservar el orden global del universo. La FOOC, en cambio, introduce una visión más dinámica. No considera las leyes como elementos fijos, sino como procesos en continua autorregulación. Cada constante física se interpreta como un parámetro que oscila dentro de márgenes de estabilidad, contribuyendo a mantener el equilibrio del sistema cósmico. En este marco el tiempo deja de ser una simple variable independiente para convertirse en parte del mecanismo de regulación: el universo evoluciona y, al hacerlo, se corrige a sí mismo. La coherencia no nace de la simetría, sino de la compensación continua entre fuerzas y tensiones. El cosmos se ve como un sistema complejo capaz de reaccionar ante sus propias fluctuaciones y de reencontrar el equilibrio para seguir siendo coherente y armónico en todos los niveles.

Realidad multinivel y unificación

La búsqueda de una fórmula única y unificadora ha guiado la física moderna durante más de

un siglo, y sin embargo la posibilidad misma de tal síntesis podría ser una ilusión. El universo podría no ser un continuo homogéneo, sino una realidad multinivel, estructurada en planos autónomos y, sin embargo, comunicantes. Cada nivel (físico, biológico, psíquico y ético) obedece a sus propias leyes de coherencia y de regulación.

El intento de describir todas las dimensiones mediante una sola ecuación corre el riesgo de ignorar la diversidad que permite al sistema existir. La coherencia podría no derivar de la reducción a un único principio, sino de la resonancia entre niveles distintos. La FOOC se extiende así más allá del sueño de la unificación total: propone un modelo de armonía dinámica entre dominios diferenciados.

En esta visión el universo no oculta una fórmula final, sino un ritmo que conecta diferentes órdenes del ser. Las constantes de la física, los códigos de la vida, las leyes del pensamiento y los valores de la ética forman redes paralelas y sinérgicas de autorregulación. Cada una refleja a las otras mediante retroalimentaciones analógicas, manteniendo la integridad del conjunto sin borrar su multiplicidad. La verdadera unidad del cosmos podría residir, por tanto, no en la identidad de sus leyes, sino en la coherencia de su oscilación, en la resonancia invisible que une la materia, la vida y la conciencia a través de las diferentes escalas de la realidad.

Raíces físicas

La FOOC no nace de la nada, sino que encuentra continuidad en algunos principios ya presentes en la física teórica contemporánea, donde la autorregulación, aunque no reconocida como ley general, actúa de forma implícita. Tres ejemplos muestran su lógica común. En el mundo cuántico, la renormalización impide que las magnitudes diverjan: los parámetros fundamentales se corrigen mutuamente para mantener la coherencia matemática. Es una forma de equilibrio interno, es decir, un mecanismo de compensación que recuerda la estabilidad dinámica propuesta por la FOOC. A escala cosmológica, los modelos de self-tuning suponen que la constante cosmológica Λ puede variar para equilibrar la expansión del universo. El espacio-tiempo reacciona ante sus propios cambios para evitar desequilibrios, realizando una retroalimentación natural.

Por último, en las teorías de gravedad emergente, la curvatura del espacio no se impone,

sino que nace de la información distribuida en el universo: la propia estructura se adapta para mantener el equilibrio general. La FOOC recoge estas tres líneas y las unifica. Lo que en la física parece fragmentado (corrección cuántica, adaptación cósmica, respuesta gravitacional) se convierte en el modelo global como un único principio de coherencia dinámica. El universo, por tanto, no es estable por inercia, sino porque posee la capacidad de reequilibrarse continuamente.

En conclusión la teoría del todo, la FOOC y los diversos mecanismos autorreguladores ya conocidos (renormalización cuántica, self-tuning cosmológico, gravedad emergente) participan en un paradigma más amplio, en el que la realidad no es solo un conjunto de ecuaciones, sino un proceso dinámico basado en un equilibrio que se autorregenera.

VII. Teorías especulativas secundarias

En el vasto horizonte de la cosmología contemporánea proliferan modelos e hipótesis que, aunque nacidos de intuiciones fértiles, se fragmentan en una constelación de visiones independientes. Teorías cíclicas, universos holográficos, cosmologías armónicas e hipótesis de unificación vibracional comparten un impulso imaginativo, careciendo a menudo de una estructura coherente que las vincule al método científico.

La FOOC no rechaza esta multiplicidad, sino que la observa desde una posición de síntesis. Toda teoría que intenta explicar el universo como una red de frecuencias o campos oscilantes toca en parte el núcleo del principio regulador. Sin embargo, la diferencia fundamental está en el método: donde las teorías especulativas tienden a construir sistemas cerrados sobre hipótesis intuitivas, la FOOC mantiene una arquitectura abierta y verificable. Une, por tanto, rigor y símbolo, cálculo e intuición, manteniendo el equilibrio entre lo que puede demostrarse y lo que debe pensarse. No pretende revelar la esencia última del universo, sino proponer un lenguaje coherente para describir su autorregulación.

La teoría propuesta no se basa en una revelación ni en un mito cósmico; es más bien un experimento mental que acepta la posibilidad de la duda, un laboratorio de ideas que integra la poesía de la visión con la precisión del método. No compite con las cosmologías emergentes, sino que las integra como fragmentos de un discurso más amplio, ofreciéndoles un marco sistémico. En este sentido, la fuerza oscilante representa una nueva gramática del

pensamiento especulativo: menos dogmática, más porosa y capaz de conectar los planos de la ciencia, de la conciencia y del símbolo en un único tejido interpretativo.

VIII. Dimensión experimental y tecnológica

Toda teoría que aspire a perdurar en el tiempo debe ofrecer, además de coherencia lógica, la posibilidad de una verificación. La FOOC se sitúa en el dominio de lo verificable, aunque nace de una intuición de tipo filosófico, como marco para experimentos futuros y para una relectura de los datos ya adquiridos. La hipótesis de una regulación dinámica de las constantes físicas puede, de hecho, explorarse mediante diversos enfoques complementarios: observacionales, experimentales, numéricos y conceptuales.

Un primer ámbito concierne a la medida directa de las constantes fundamentales. Instrumentos de nueva generación, como relojes atómicos ultraprecisos, gravímetros cuánticos e interferómetros de ondas de materia, permiten hoy medir con un nivel de sensibilidad nunca alcanzado la estabilidad de la constante de estructura fina y de la constante gravitacional. Si el principio FOOC fuera correcto, estas tecnologías podrían algún día detectar microvariaciones periódicas, es decir, señales de un proceso de autorregulación cósmica. Tales oscilaciones constituirían su confirmación, mostrando que la estabilidad global nace de una dinámica de equilibrio y compensación continua, sin poner en peligro la coherencia y la estabilidad general.

Las observaciones cosmológicas constituyen un segundo campo de verificación. Las misiones espaciales dedicadas al estudio de la radiación cósmica de fondo, de las supernovas de tipo Ia y de las ondas gravitacionales proporcionan ya hoy una cantidad de datos potencialmente interpretables. Si la constante cosmológica Λ u otras magnitudes fundamentales sufrieran ligeras fluctuaciones, estas deberían dejar huellas reconocibles en la distribución de la materia y en la geometría del universo. Proyectos como el James Webb Space Telescope, el Roman Telescope y la misión LISA representan instrumentos privilegiados para identificar posibles signos de oscilación cósmica. La FOOC no impone por tanto nuevos experimentos, sino que sugiere una mirada diferente sobre los datos, invitando a leer en la variabilidad aquello que hasta ahora se ha considerado constante.

Un ámbito adicional se refiere al procesamiento numérico y a la inteligencia artificial. La

complejidad del cosmos supera ya la capacidad del análisis tradicional; las redes neuronales, junto con los algoritmos de aprendizaje automático, pueden identificar patrones y correlaciones invisibles en los datos. Simulaciones basadas en modelos como CAMB, CLASS o GADGET-4 pueden ampliarse para incluir un principio de regulación dinámica de las constantes. Si las oscilaciones previstas coincidieran con anomalías ya observadas en los datos astrofísicos, se obtendría una confirmación indirecta pero significativa de la teoría.

En el plano aplicativo, la idea de una regulación dinámica de las fuerzas fundamentales abre perspectivas que van más allá de la cosmología. Si la gravedad y las demás interacciones pudieran ser moduladas, la tecnología humana podría en el futuro aprender a dialogar con estos campos reguladores. Es posible imaginar, en términos puramente teóricos, que algún día se logre controlar microvariaciones gravitacionales o aprovechar la flexibilidad cuántica de las constantes con fines de propulsión, energía o cálculo. Son escenarios lejanos pero coherentes con la lógica general: toda regulación cósmica representa en potencia un canal tecnológico aún por explorar.

En última instancia, el escrito invita a la experimentación del pensamiento. Su validez dependerá de los datos y de la capacidad de la ciencia para acoger un modelo del universo menos rígido, más cercano a un sistema viviente que a una máquina determinista. La evolución futura de la investigación podría llevar, por tanto, a la física a dialogar con las propias constantes, reconociendo que toda ley es también una respuesta y que toda medida es una forma de comunicación con el universo. Si ese diálogo llegara a ser posible, la teoría propuesta se transformaría de una intuición teórica en un lenguaje operativo del cosmos que aprende a reconocerse.

IX. Dimensión filosófica y de la conciencia

Toda teoría científica nace de un acto de imaginación: un intento de la mente por traducir en lógica lo que antes era intuición. Desde esta perspectiva, el universo no es solo un conjunto de fenómenos, sino una forma de pensamiento que se contempla a sí mismo. La FOOC interpreta este proceso como un sistema de memoria dinámica, donde las constantes no representan límites, sino instrumentos mediante los cuales el cosmos conserva y modula su propio equilibrio. Si el cosmos es capaz de mantenerse, entonces posee una forma de vitalidad difusa: materia, energía y conciencia son expresiones diferentes de una misma

realidad oscilante. De esta visión surge también una responsabilidad ética: cada elección humana interviene en el flujo regulador universal y contribuye a su armonía o a su distorsión.

La FOOC puede leerse también como una metáfora de la mente, donde cada individuo busca constantemente equilibrio entre tensiones opuestas. El principio oscilante se convierte así en una ley psicológica y cosmológica, en la que ciencia y filosofía se encuentran como dos formas de una misma búsqueda de coherencia. En última instancia, el escrito propone una perspectiva fundamental: comprender el universo no significa fijarlo en fórmulas, sino captar su ritmo vital e ininterrumpido. El equilibrio, por tanto, no es una condición estática, sino un proceso que se renueva constantemente.

Apéndices

Ocho cósmico

En la raíz de la FOOC hay un símbolo recurrente: el ocho. No es un número elegido por convención, sino un patrón que se manifiesta en la estructura del universo y en sus representaciones. El ocho se convierte en el número del umbral, es decir, en el punto en el que lo finito se curva sobre sí mismo y se vuelve infinito. Cuando se lo rota, genera el símbolo ∞ como imagen visual de la continuidad. Representa además el principio de resonancia y de equilibrio: el doble ciclo que regula el universo y lo mantiene estable a través de la alternancia de expansión y contracción, de orden y desorden, de memoria y renovación.

Su presencia simbólica atraviesa la biología, la física y la espiritualidad. En la hélice del ADN, en la forma de las galaxias espirales, en las antiguas cosmologías que describían ocho direcciones cardinales u ocho planos de existencia, el ocho reaparece como cifra de coherencia universal. No se trata de un fetiche numérico, sino de un indicio. El ocho indica el camino de un conocimiento que reconoce la repetición como forma superior del orden. Cada oscilación cósmica, cada latido del tiempo, cada ciclo vital es un reflejo de este ritmo originario. En este sentido, la FOOC no es solo una teoría, sino una clave de lectura para comprender cómo el universo puede representarse a través de sus propios símbolos. El número ocho se convierte así en la firma oculta de la autorregulación cósmica, es decir, en la curva que nunca se cierra, el equilibrio que se renueva hasta el infinito.

Constantes éticas

Esta sección amplía el alcance de la teoría a la dimensión humana y social, donde los principios de la regulación cósmica encuentran analogías en los comportamientos colectivos y en las dinámicas morales. Si la fuerza oscilante describe un universo que tiende espontáneamente al equilibrio, también las sociedades buscan un principio de homeostasis que evite el colapso o el exceso.

En la vida social existen constantes invisibles (valores, normas, derechos, solidaridad) que desempeñan la misma función que las constantes físicas en el universo: mantienen la cohesión y la continuidad del tejido humano. Sin embargo, como ocurre con las constantes cosmológicas, estas tampoco son fijas, sino que oscilan según las condiciones históricas, económicas y culturales. Una sociedad que rigidiza sus propias constantes pierde vitalidad, mientras que una que las deja variar sin control cae en el caos. El equilibrio nace, por tanto, de una regulación continua, en la que la fluctuación controlada impide la estagnación y al mismo tiempo preserva la armonía general.

Así como el universo físico se expande, se enfría y se reorganiza, también la humanidad atraviesa fases de crisis y recomposición. Guerras, desigualdades, injusticias y pobreza representan momentos de tensión en los que actúa una fuerza correctiva: el deseo de paz, justicia y solidaridad. Esta fuerza no es solo ética o política, sino estructural; así como el cosmos tiende a la estabilidad termodinámica, la humanidad tiende a la coherencia moral. Cuando dicho equilibrio se viola, surgen conciencias, movimientos y sistemas que buscan restablecer una forma de orden más justa.

Cada vínculo humano puede verse como un campo gravitacional: atrae, repele o modifica el entorno circundante. La ética colectiva nace de estas interacciones, en las que la conciencia individual representa la luz que ilumina sus propios límites. Cuando esa luz se debilita, la sociedad se dobla bajo el peso de su propia gravedad; cuando, en cambio, brilla, puede reequilibrar el sistema y devolver energía vital al conjunto. En esta perspectiva, el ser humano es parte interna del universo, como una de sus formas de regulación. La conciencia se convierte así en componente activa del equilibrio cósmico, siendo una fuerza capaz de corregir los desequilibrios éticos del mismo modo que la gravedad corrige los físicos.

La fuerza oscilante, aplicada al ámbito social, sugiere que la humanidad sigue leyes análogas a las del universo físico, donde ninguna civilización es independiente. Todas están inmersas en un campo mayor, donde cada elección individual modifica la trayectoria colectiva. La armonía nunca está dada sino que se construye continuamente. La existencia humana depende de la capacidad de adaptar sus propias constantes (justicia, respeto, compasión) a condiciones de auténtica evolución. La FOOC, por tanto, no pertenece solo a la cosmología, siendo un principio de equilibrio universal que atraviesa la materia, la mente y la sociedad. El universo se regula, en efecto, a través de las constantes físicas, mientras que el hombre lo hace mediante las biológicas, psicológicas, éticas y sociales. Ambos obedecen la misma ley: la variación de las condiciones como fundamento de la estabilidad.

Regulación universal

Después de definir las constantes morales que unen la dimensión humana con la cósmica, quedan por evocar los tres principios que regulan silenciosamente todo equilibrio del universo: las leyes oscilantes de la regulación universal. No las describen, sino que las custodian. No explican el cosmos, sino que lo recuerdan.

Asimetría autorregulante

$\Lambda_{(}FOOC_{)} = \int_{(}\Omega_{)} (\Delta\psi / \phi) \bullet e^{\{-\iota\Sigma\}} d\tau \approx 1$

El universo no busca la perfección, sino la coherencia. Todo desequilibrio genera su propia compensación, todo exceso encuentra su eco. La ley no impone, sino que oscila. En esta integración imaginaria se oculta el principio: la constancia que vive mutando y la simetría que se salva deformándose.

Resonancia multinivel

$\Psi_{(\infty)} \equiv (g \cdot \alpha \cdot t)^{\{½\}} \oplus \rho(\chi)$

Entre la gravedad, la constante y el tiempo se esconde una orquesta de muchos instrumentos. La densidad de conciencia $\rho(\chi)$ no es un símbolo numérico, sino el lugar de la memoria universal. Todo vibra y todo comunica: desde el quark hasta la estrella, desde el pensamiento hasta el vacío. Este sello custodia la idea de que la materia no es inerte, sino que está en escucha de sí misma. Toda fuerza es eco de una fuerza más sutil.

Respiración Universal

$\partial\Omega / \partial t = \alpha \cdot e^{\{-\phi\}} + \beta \cdot \sin(\Psi)$

El ritmo del universo aparece alternado entre orden y caos, los cuales se persiguen sin destruirse nunca. El equilibrio se convierte, por tanto, en un umbral hacia una configuración más estable. Este sello representa la ética cósmica: lo que tiende al exceso es devuelto al centro; lo que se dispersa, recupera la forma.

Epílogo

Estos tres sellos no explican el cosmos; son la partitura oculta de una física que habla al hombre. Quien sepa leerlos no encontrará una fórmula, sino una invitación: oscilar con el mundo sin perder el centro.

Síntesis final

La FOOC propone un modelo especulativo basado en la idea de que la estabilidad del universo no depende de leyes fijas, sino de un principio de autorregulación dinámica. Las constantes físicas, consideradas tradicionalmente inmutables, se reinterpretan como parámetros adaptativos que varían dentro de márgenes de equilibrio, permitiendo al sistema cósmico mantener su coherencia en el tiempo. En esta visión, la teoría del todo y la FOOC no se oponen, sino que se completan. La primera define la estructura estática de las leyes fundamentales; la segunda describe su función reguladora y vital. El universo emerge así como un sistema en el que orden y adaptación coexisten: las leyes establecen el marco, la autorregulación garantiza su solidez.

Los mecanismos ya conocidos de la física (la renormalización cuántica, el self-tuning cosmológico y la gravedad emergente) representan las raíces empíricas de este marco. Demuestran que la naturaleza tiende espontáneamente a la compensación y a la coherencia, anticipando de forma fragmentaria lo que la FOOC propone como principio unificado. En su conjunto, esta perspectiva configura un modelo sinérgico de doble jerarquía, en el que el nivel estructural (las leyes fundamentales) y el nivel funcional (la autorregulación) actúan de manera coordinada. La estabilidad cósmica deriva, por tanto, de una coherencia que se regenera continuamente mediante microfluctuaciones sincronizadas. El universo surge así como un sistema viviente de equilibrio móvil, capaz de mantenerse adaptándose a sus propias variaciones internas. Comprender los mecanismos físicos de esta autorregulación circular sigue siendo el desafío más complejo, pero también el camino hacia un nuevo paradigma conceptual y científico unificado, donde conocimiento y coherencia coinciden.

En esta perspectiva, ciencia, filosofía y teología no se oponen, sino que actúan como planos diferentes de una única verdad multidimensional. Cada una custodia un fragmento de lo real: la ciencia describe su funcionamiento, la filosofía interpreta su coherencia, la teología reconoce su sentido. Aceptar esta complementariedad significa superar la lógica del conflicto y devolver al saber su unidad originaria, donde cada fragmento contribuye a la totalidad del cosmos.

Direitos autorais e proteção legal integral

O presente documento, incluindo todo o seu texto, sua estrutura e suas ideias, está integralmente protegido pelo direito autoral, por sua visão ética e simbólica, e pela licença Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Ninguém está autorizado a copiar, modificar, adaptar, imitar, traduzir, combinar ou utilizar esta obra, total ou parcialmente, em qualquer nível formal, conceitual, estrutural, simbólico, linguístico ou temático.

É estritamente proibida qualquer tentativa, humana ou artificial, de reproduzir ou simular a estrutura teórica, estilística ou narrativa desta obra.

Somente são permitidas breves citações literais, desde que acompanhadas do reconhecimento completo do autor e de uma referência clara ao DOI oficial.

Cláusula de extensão

O presente aviso legal aplica-se a todas as obras, textos e materiais criados pelo autor (passados, presentes e futuros), em qualquer fase de desenvolvimento ou publicação.

Constitui parte inseparável da produção intelectual do autor e não pode ser reproduzido, modificado, adaptado ou utilizado em nenhum contexto, total ou parcialmente, sem autorização por escrito.

A presente cláusula de extensão tem valor declaratório e preventivo contra qualquer uso indevido, incluindo tentativas de simulação ou reprodução por sistemas de inteligência artificial.

GÊNESE DO PROJETO FOOC

Esta edição interlinguística da FOOC (Força oscilante das constantes cosmológicas) reúne e transfigura os textos precursores publicados em 2025, que anteciparam o seu sopro simbólico e teórico.

FOOC (MINI) – Uma Bússola Poética para o Cosmos que Respira
FOOC (MINI) 2.0 – Uma Bússola para o Cosmos
FOOC Apêndice Universal
Guia Universal Mini
As Damas

Estas obras constituem a base histórica, conceptual e simbólica do sistema FOOC, ampliada e integrada nesta edição segundo a mesma visão original.

ÍNDICE GERAL

Resumo

Introdução

Prefácio

Nota do autor

Natureza multidimensional

I. Princípio oscilante e regulador

II. Dimensão antropológica

III. Nova cosmologia

IV. Participação científica

V. Mente cósmica

VI. Paradigmas

VII. Teorias especulativas secundárias

VIII. Dimensão experimental e tecnológica

IX. Dimensão filosófica e consciencial

Apêndices

Oito cósmico

Constantes éticas

Regulação universal

Epílogo

Síntese final

Bibliografia

Resumo

A FOOC (Força oscilante das constantes cosmológicas) propõe um modelo especulativo e coerente, fundado em um princípio de autorregulação dinâmica do universo. As constantes físicas, tradicionalmente consideradas invariáveis, são interpretadas como parâmetros adaptativos que oscilam de modo coordenado, permitindo ao sistema cósmico manter sua própria coerência ao longo do tempo. O modelo integra as leis fundamentais da física, os mecanismos autorreguladores já reconhecidos (renormalização quântica, autoajuste cosmológico e gravidade emergente) e o princípio regulador introduzido pela FOOC, formando um quadro unitário em que estabilidade e variação coexistem.

A FOOC e a teoria do tudo não se opõem, representando duas dimensões complementares do mesmo sistema: a primeira descreve a função reguladora e dinâmica, a segunda a estrutura linear das leis universais. Dessa sinergia nasce um modelo de dupla hierarquia, no qual o nível estrutural fornece o combustível do cosmos e o nível funcional constitui o seu motor autorregulador.

Em um plano epistemológico, a força oscilante configura-se como um novo paradigma conceitual e científico, capaz de unificar o conhecimento físico, a visão filosófica e o princípio de coerência universal. Não substitui as teorias existentes, mas as reconecta em um sistema inclusivo, onde a realidade se torna um processo dinâmico baseado em um equilíbrio que se autorregenera.

Introdução

No início do século XX, Einstein e Lemaître revolucionaram a concepção científica e cultural do universo, transformando-o de um cenário estático em um continuum vivo em expansão. Contudo, mais de um século depois, os modelos cosmológicos permaneceram vinculados a constantes fixas e equações silenciosas.

A descoberta da aceleração cósmica e o mistério da energia escura obrigaram a física, posteriormente, a recorrer a entidades hipotéticas cuja natureza escapa tanto à observação quanto à lógica. Em resposta a esse impasse nasce a ideia da força oscilante do universo. Ela não nega a relatividade nem a mecânica quântica: estende-as, introduzindo um princípio de regulação oscilatória, segundo o qual as próprias constantes físicas tornam-se participantes dinâmicas da evolução cósmica. Isso implica que as leis clássicas da física podem não ser eternas, mas adaptativas, expressão de uma estrutura mais profunda, sinérgica e autorreguladora.

Nessa visão, o universo não é um objeto passivo de observação, mas um sistema em diálogo consigo mesmo. Matéria, energia e consciência tornam-se, assim, expressões de um único campo de regulação, uma espécie de inteligência cósmica, cujo equilíbrio depende mais do ritmo do que de uma rigidez estrutural. Conectando a cosmologia especulativa à epistemologia e ao pensamento simbólico, o arcabouço conceitual visa reviver o espírito do antigo humanismo científico: aquela época em que as equações não eram apenas instrumentos de medida, mas atos de significado.

Nota do autor

O presente texto constitui a edição conceitual de referência, reelaborada em forma discursiva e filosófico-científica. Origina-se de um tratado mais amplo, ainda inédito, no qual a teoria é articulada em diferentes níveis de análise e profundidade. Esta versão não pretende substituir a obra original, mas oferecer um acesso harmônico e legível, suficiente para delinear sua estrutura essencial e seu fôlego especulativo.

Quem ler estas páginas dentro de décadas ou séculos encontrará nelas um mapa preparatório, o núcleo de um pensamento destinado a desenvolver-se segundo os tempos próprios do universo que descreve. A teoria permanece, assim, aberta, oscilante e incompleta por natureza; não um sistema fechado, mas uma trilha do que um dia poderá ser plenamente compreendido.

Esta obra inaugura um novo capítulo na história do pensamento cosmológico, dando continuidade à linha das grandes intuições sistêmicas de Lemaître, Eddington e Einstein, mas ampliando-as para um paradigma universal e autorreflexivo. Atualmente, não se registram nos principais arquivos acadêmicos e de acesso aberto teorias formalizadas que descrevam um princípio de regulação oscilante das constantes cosmológicas com estrutura coerente e base multidisciplinar. O trabalho, portanto, situa-se como contribuição autônoma no panorama das hipóteses especulativas, concebido de modo a unir rigor conceitual e abertura filosófica, sem referência a escolas ou doutrinas.

Natureza multidimensional

I. Princípio oscilante e regulador

Todo equilíbrio nasce do movimento e nada no universo é realmente imóvel: todo campo, toda força, toda constante vibra segundo uma lei de harmonia profunda. O princípio oscilante representa a primeira manifestação da consciência cósmica: o próprio pulsar da matéria e da energia. Tudo o que existe participa dessa alternância de contração e expansão, de ordem e desordem, de criação e dissolução.

Não há estabilidade sem oscilação, assim como não há vida sem variação. O próprio universo mantém-se em existência porque regula dinamicamente suas próprias flutuações. O movimento não é uma consequência das leis físicas, mas a condição primária da qual as leis derivam. Dentro dessa oscilação universal age uma força sutil, invisível, mas onipresente: o princípio regulador. É a lei que permite ao universo manter a coerência na mudança, como uma respiração que se adapta a cada ciclo de expansão e contração.

As constantes fundamentais não são valores imutáveis, mas parâmetros que se harmonizam continuamente entre si. Cada variação gera uma resposta compensatória, cada desordem uma nova forma de equilíbrio. O princípio regulador opera como uma inteligência difusa que não intervém de fora, mas emerge do próprio coração da realidade, onde cada partícula, cada campo e cada consciência cooperam para preservar a unidade do todo. O universo aparece, portanto, como um sistema vivo que se autorregula, modulando suas próprias forças para evitar o colapso e a dispersão. A ordem geral não é estática nem imposta: é um equilíbrio móvel e continuamente renovado. A estabilidade nasce do próprio ritmo das energias que se compensam, em uma dança cósmica em que o caos não é um inimigo, mas uma reserva de possibilidades.

O princípio oscilante e regulador revela que a matéria, a energia e a consciência são três aspectos de uma mesma lei dinâmica. Cada nível da existência (físico, biológico, psicológico ou social) manifesta a mesma tendência à regulação e à harmonia. Esta é a verdadeira força que mantém unido o universo: uma respiração invisível que transforma a variação em continuidade, a fragmentação em sentido, a desordem em criação.

II. Dimensão antropológica

Toda teoria sobre o universo reflete, de modo direto ou implícito, uma concepção do homem. A ciência moderna, nascida da ideia de um observador neutro, separou por séculos o sujeito do cosmos. A própria observação modifica aquilo que é observado, e essa consciência introduz um novo paradigma: o universo não é independente do ser que o contempla.

A dimensão antropológica do cosmos consiste em reconhecer que a consciência não é um acidente, mas um componente do equilíbrio universal. Se as constantes físicas se autorregulam para manter a estabilidade, também a mente e a consciência são produtos dessas mesmas leis e participam do processo de regulação. A inteligência não é um epifenômeno da matéria, mas um canal através do qual o cosmos toma consciência de si mesmo. Nesse quadro, a FOOC não descreve apenas uma dinâmica física, mas também um princípio de relação. Cada variação, cada oscilação, tem um correspondente cognitivo: a mente reflete as flutuações do real e, ao fazê-lo, as interpreta. A consciência torna-se então uma variável cósmica, um fator de estabilização em nível informativo.

O conhecimento humano, longe de ser uma simples atividade intelectual, é parte do metabolismo do universo. Quando compreendemos uma lei, reproduzimos sua lógica; quando observamos um fenômeno, imprimimos nele nossa atenção, que por sua vez se torna informação. Nessa perspectiva, o homem não está no centro do cosmos, mas é uma célula ativa dele, uma antena que traduz o equilíbrio universal em linguagem e consciência. O universo não é, portanto, um simples teatro no qual a vida desempenha um papel temporário. É, antes, um sistema que inclui a vida como forma de retroalimentação inteligente. A mente participa, através do pensamento e da contemplação, da regulação das próprias constantes que a tornam possível.

Isso não significa atribuir ao homem um poder ilimitado, mas reconhecer que sua existência não é casual. A vida aparece como um instrumento de equilíbrio cósmico, um elemento da harmonia total. A FOOC oferece, assim, um quadro em que biologia, física e consciência se encontram em um único processo oscilante: um universo que se adapta e otimiza a si mesmo para manter-se vivo e funcional.

III. Nova cosmologia

Durante séculos, a cosmologia buscou um ponto de equilíbrio entre duas visões opostas: a do universo estático e a do cosmos em expansão infinita. A primeira imaginava uma ordem perfeita e imutável; a segunda, ao contrário, um sistema em fuga em direção à desordem e à dispersão. Ambas reduziam, de modos diferentes, o devir a um resultado: o repouso absoluto ou a dissolução total.

A nova cosmologia que nasce do princípio oscilante situa-se além dessa dicotomia. O universo não é nem estático nem caótico: é rítmico. Expande-se e contrai-se, adapta-se e regula-se, sem jamais deter-se nem colapsar. Cada ciclo cósmico é uma resposta a um desequilíbrio anterior, um processo de compensação que restabelece a harmonia global. Nesse quadro, a matéria e a energia não são entidades separadas, mas estados diferentes de uma única substância dinâmica. As constantes físicas, longe de serem rígidas, variam com o fluxo do tempo cósmico, mantendo, porém, a coerência do conjunto. É como se o universo possuísse um senso interno de medida, uma capacidade de recalibrar-se em função de suas próprias flutuações. A energia escura, a gravidade, a radiação de fundo e as estruturas galácticas podem assim ser interpretadas como efeitos de uma regulação universal, e não como elementos independentes. O que chamamos de “expansão acelerada” poderia ser uma fase de adaptação temporária: uma respiração cósmica e não um destino térmico.

A nova cosmologia não abole a relatividade de Einstein, mas amplia o seu significado. O espaço-tempo não é apenas uma curvatura produzida pela matéria, mas um tecido que reage, autorregula-se e, em certo sentido, aprende. A geometria do universo não é um dado estático, mas uma linguagem que se reescreve continuamente através de suas próprias leis. Nessa perspectiva, o cosmos aparece como um sistema vivo em escala universal. Cada galáxia é uma célula de um organismo maior, cada campo de energia é um impulso vital, cada constante física é um parâmetro biológico do todo. O universo respira, modula-se e evolui. Nessa respiração rítmica, a vida e a consciência encontram sua justificativa mais profunda: serem parte de uma continuidade que não tem início nem fim, mas apenas movimento.

IV. Participação científica

Na tradição moderna, a ciência foi concebida como um ato de observação distanciada: o

universo é o objeto, enquanto o homem é o sujeito que mede, analisa e descreve. No entanto, essa separação é um artifício útil, não uma verdade ontológica. Na realidade, toda observação modifica o campo observado; todo experimento é um diálogo entre inteligência e realidade. Sob esse ponto de vista, a ciência deixa de ser apenas um método de investigação e torna-se uma forma de participação. O observador faz parte do fenômeno que estuda; a própria medição torna-se um gesto de comunicação com o cosmos, uma vibração de atenção que altera as condições do sistema.

O princípio oscilante sugere que essa interação não é marginal, mas estrutural. Quando uma mente mede, o universo responde; quando uma teoria se formula, o campo que a contém adapta-se. O conhecimento é, portanto, um processo co-criativo, no qual o saber não reflete simplesmente o mundo, mas o reconstrói em cada ato de compreensão. Einstein havia intuído que o tempo e o espaço não são recipientes passivos, mas variáveis que dependem do movimento e da energia. A FOOC prossegue esse caminho: estende a relatividade ao próprio ato do conhecimento, mostrando que até as constantes físicas, os equilíbrios cósmicos e as leis fundamentais podem ser parte de um sistema dinâmico que inclui o observador.

A ciência participativa não contradiz a racionalidade, mas a expande. Acrescenta ao cálculo a consciência, à fórmula a relação, à objetividade a consciência de que toda medida é também um encontro. O laboratório torna-se, assim, um microcosmo do próprio cosmos: um lugar em que o universo, através da mente humana, investiga suas próprias leis. Essa perspectiva não reduz a ciência ao misticismo, mas devolve dignidade ao seu caráter mais profundo: a curiosidade como força cósmica. Estudar significa participar da pulsação universal; medir significa entrar em ressonância com a ordem do real. Cada experimento, cada teoria, cada intuição torna-se um ato de cooperação com o princípio regulador que mantém o universo em equilíbrio. Nessa visão, o conhecimento não é, portanto, um privilégio humano, mas uma única função do cosmos. O universo, de fato, pensa e atualiza-se através de seus observadores, onde o ato científico é a forma mais elevada de seu autorretrato.

V. Mente cósmica

Se o universo é um sistema autorregulador, sua estrutura não pode ser apenas física: deve

conter um princípio de coerência que atua de dentro, uma forma de inteligência distribuída que garante sua harmonia. Não se trata de uma mente pessoal, mas de uma lógica viva que atravessa a matéria e a energia, tornando-as capazes de manter a ordem na mudança.

As constantes físicas, nessa perspectiva, não são valores impostos, mas expressões de uma inteligência intrínseca. Elas mudam, oscilam e adaptam-se, seguindo um esquema coerente. Cada flutuação é uma resposta do cosmos a si mesmo, um ato de memória e de previsão. A FOOC descreve precisamente essa dinâmica: a possibilidade de que as leis universais não sejam fixas, mas capazes de aprender e de regular, de modo autônomo, sua própria intensidade para preservar a estabilidade global. Essa ideia não reduz a física à filosofia, mas as reconecta. Assim como a mente coordena bilhões de sinapses mantendo a identidade do eu, o cosmos regula bilhões de interações mantendo a identidade de suas leis. A coerência cósmica nativa deriva, portanto, de uma rede de retroações que operam em escala universal e reagem segundo uma lógica interna que se autoalimenta.

Na linguagem da ciência, esse princípio poderia ser traduzido como um equilíbrio dinâmico das constantes cosmológicas; na linguagem da consciência, como um pensamento em ato. Ambos os planos, o físico e o mental, convergem, ao fim, para um único cenário: o universo como realidade em evolução, onde cada partícula, cada estrela, cada ser vivo contribui para manter a sinfonia do todo. Nessa perspectiva, a consciência individual aparece como um fragmento local da consciência cósmica; cada mente humana é um ponto de acesso à rede universal da inteligência. Quando compreendemos, não geramos conhecimento, mas o interceptamos. O pensamento não cria o real, mas entra em ressonância, como se fosse um instrumento musical que vibra na mesma frequência do campo que o atravessa.

A mente cósmica, portanto, não é uma entidade separada, mas o resultado da interação entre ordem e consciência, onde o universo se reconhece em seu próprio ritmo contínuo. A FOOC, com seu princípio oscilante, torna-se uma das possíveis chaves para descrever essa harmonia profunda: uma tentativa de compreender como o universo pensa, não através de palavras ou símbolos, mas através das próprias variações de suas leis.

VI. Paradigmas

Teoria do tudo

A teoria do tudo e a FOOC representam dois modos distintos e complementares de interpretar o universo. A primeira investiga uma lei unificadora que explique a origem de todas as forças fundamentais; a segunda busca compreender como tais forças se mantêm em equilíbrio ao longo do tempo. Ambas visam à coerência do cosmos, seguindo caminhos opostos: a teoria do tudo baseia-se em um modelo linear; a FOOC, em um princípio circular.

A teoria do tudo parte da ideia de que as leis físicas são fixas, universais e imutáveis. A realidade, nesse quadro, é descrita por meio de uma estrutura matemática que une a gravidade, o eletromagnetismo e as interações nucleares em uma formulação única e coerente. A estabilidade do cosmos deriva da simetria e da invariância: as constantes fundamentais permanecem idênticas em toda época e lugar, e o tempo é tratado como uma variável neutra que não modifica as leis que descreve.

É uma abordagem dedutiva e descritiva que explica a origem das leis sem formalizar o modo de adaptação necessário para conservar a ordem geral do universo. A FOOC, ao contrário, introduz uma visão mais dinâmica. Não considera as leis como elementos fixos, mas como processos em contínua autorregulação. Cada constante física é interpretada como um parâmetro que oscila dentro de margens de estabilidade, contribuindo para manter o equilíbrio do sistema cósmico. Nesse quadro, o tempo já não é uma simples variável independente, mas parte do próprio mecanismo de regulação: o universo evolui e, ao fazê-lo, corrige a si mesmo. A coerência não nasce da simetria, mas da compensação contínua entre forças e tensões. O cosmos é visto como um sistema complexo, capaz de reagir às suas próprias flutuações e de reencontrar o equilíbrio para permanecer coerente e harmônico em diferentes níveis.

Realidade multinível e unificação

A busca por uma fórmula única e unificadora guiou a física moderna por mais de um século, e no entanto a própria possibilidade de tal síntese pode ser uma ilusão. O universo pode não ser um contínuo homogêneo, mas uma realidade multinível, estruturada em planos autônomos e, ainda assim, comunicantes. Cada nível (físico, biológico, psíquico e ético)

obedece às suas próprias leis de coerência e de regulação.

A tentativa de descrever todas as dimensões por meio de uma única equação corre o risco de ignorar a diversidade que permite ao sistema existir. A coerência pode não derivar da redução a um princípio único, mas da ressonância entre níveis distintos. A FOOC estende-se, assim, para além do sonho da unificação total: propõe um modelo de harmonia dinâmica entre domínios diferenciados.

Nessa visão o universo não oculta uma fórmula final, mas um ritmo que conecta diferentes ordens do ser. As constantes da física, os códigos da vida, as leis do pensamento e os valores da ética formam redes paralelas e sinérgicas de autorregulação. Cada uma reflete as outras por meio de retroalimentações analógicas, mantendo a integridade do conjunto sem apagar sua multiplicidade.

A verdadeira unidade do cosmos pode, portanto, residir não na identidade de suas leis, mas na coerência de sua oscilação, na ressonância invisível que liga a matéria, a vida e a consciência através das diferentes escalas da realidade.

Raízes físicas

A FOOC não nasce do nada, mas encontra continuidade em certos princípios já presentes na física teórica contemporânea, onde a autorregulação, embora não reconhecida como lei geral, atua de forma implícita. Três exemplos revelam sua lógica comum. No mundo quântico, a renormalização impede que as grandezas divirjam: os parâmetros fundamentais corrigem-se mutuamente para manter a coerência matemática. É uma forma de equilíbrio interno, ou seja, um mecanismo de compensação que remete à estabilidade dinâmica proposta pela FOOC. Em escala cosmológica, os modelos de autoajuste (self-tuning) propõem que a constante cosmológica Λ possa variar para equilibrar a expansão do universo. O espaço-tempo reage às próprias transformações para evitar desequilíbrios, realizando uma retroação natural.

Por fim, nas teorias da gravidade emergente, a curvatura do espaço não é imposta, mas nasce da informação distribuída no universo: a própria estrutura se adapta para manter o equilíbrio geral. A FOOC reúne e unifica essas três linhas. Aquilo que na física aparece

fragmentado, como a correção quântica, a adaptação cósmica e a resposta gravitacional, torna-se, no modelo abrangente, um único princípio de coerência dinâmica. O universo, portanto, não é estável por inércia, mas porque possui a capacidade de se reequilibrar continuamente.

Em conclusão a teoria do tudo, a FOOC e os diversos mecanismos autorreguladores já conhecidos, como a renormalização quântica, o autoajuste cosmológico e a gravidade emergente, participam de um paradigma mais amplo, no qual a realidade não é apenas um conjunto de equações, mas um processo dinâmico baseado em um equilíbrio que se autorregenera.

VII. Teorias especulativas secundárias

No vasto horizonte da cosmologia contemporânea proliferam modelos e hipóteses que, embora nascidos de intuições fecundas, fragmentam-se em uma constelação de visões independentes. Teorias cíclicas, universos holográficos, cosmologias harmônicas e hipóteses de unificação vibracional compartilham um impulso imaginativo, mas carecem, com frequência, de uma estrutura coerente que as vincule ao método científico.

A FOOC não rejeita essa multiplicidade, mas a observa a partir de uma posição de síntese. Toda teoria que tenta explicar o universo como uma rede de frequências ou de campos oscilantes toca, em parte, o coração do princípio regulador. No entanto, a diferença fundamental está no método: enquanto as teorias especulativas tendem a construir sistemas fechados sobre hipóteses intuitivas, a FOOC mantém uma arquitetura aberta e verificável. Ela une, portanto, rigor e símbolo, cálculo e intuição, mantendo o equilíbrio entre o que pode ser demonstrado e o que deve ser pensado. Não pretende revelar a essência última do universo, mas propor uma linguagem coerente para descrever sua autorregulação.

A teoria proposta não se baseia em uma revelação nem em um mito cósmico; é antes um experimento mental que aceita a possibilidade da dúvida, um laboratório de ideias que integra a poesia da visão à precisão do método. Ela não compete com as cosmologias emergentes, mas as incorpora como fragmentos de um discurso mais amplo, oferecendo-lhes uma moldura sistêmica. Nesse sentido, a força oscilante representa uma nova gramática do pensamento especulativo: menos dogmática, mais porosa e capaz de conectar os planos

da ciência, da consciência e do símbolo em um único tecido interpretativo.

VIII. Dimensão experimental e tecnológica

Toda teoria que aspire perdurar no tempo deve oferecer, além da coerência lógica, também a possibilidade de verificação. A FOOC situa-se no domínio do verificável, ainda que nasça de uma intuição de natureza filosófica, como moldura para experimentos futuros e para uma releitura dos dados já obtidos. A hipótese de uma regulação dinâmica das constantes físicas pode, de fato, ser explorada por meio de vários enfoques complementares: observacionais, experimentais, numéricos e conceituais.

Um primeiro campo diz respeito à medição direta das constantes fundamentais. Instrumentos de nova geração, como relógios atômicos ultraprécisos, gravímetros quânticos e interferômetros de ondas de matéria, permitem hoje medir, com um nível de sensibilidade nunca antes alcançado, a estabilidade da constante de estrutura fina e da constante gravitacional. Se o princípio FOOC estiver correto, essas tecnologias poderão um dia detectar microvariações periódicas, ou seja, sinais de um processo de autorregulação cósmica. Tais oscilações constituiriam sua confirmação, mostrando que a estabilidade global nasce de uma dinâmica de equilíbrio e compensação contínua, sem comprometer a coerência e a estabilidade geral.

As observações cosmológicas constituem um segundo campo de verificação. As missões espaciais dedicadas ao estudo da radiação cósmica de fundo, das supernovas do tipo Ia e das ondas gravitacionais já fornecem hoje uma quantidade de dados potencialmente interpretáveis. Se a constante cosmológica Λ ou outras grandezas fundamentais sofressem leves flutuações, estas deveriam deixar traços reconhecíveis na distribuição da matéria e na geometria do universo. Projetos como o James Webb Space Telescope, o Roman Telescope e a missão LISA representam instrumentos privilegiados para identificar possíveis sinais de oscilação cósmica. A FOOC não impõe, portanto, novos experimentos, mas sugere um novo olhar sobre os dados, convidando a ler na variabilidade aquilo que até agora se considerou constante.

Um outro campo diz respeito ao processamento numérico e à inteligência artificial. A complexidade do cosmos supera hoje a capacidade de análise tradicional; as redes neurais,

juntamente com os algoritmos de aprendizado automático, podem reconhecer padrões e correlações invisíveis nos dados. Simulações baseadas em modelos como CAMB, CLASS ou GADGET-4 podem ser estendidas para incluir um princípio de regulação dinâmica das constantes. Se as oscilações previstas coincidirem com anomalias já observadas nos dados astrofísicos, obter-se-á uma confirmação indireta, mas significativa, da teoria.

No plano aplicativo, a ideia de uma regulação dinâmica das forças fundamentais abre perspectivas que vão além da cosmologia. Se a gravidade e as outras interações pudessem ser moduladas, a tecnologia humana poderia, no futuro, aprender a dialogar com esses campos reguladores. É possível supor, em termos puramente teóricos, que um dia se possa controlar microvariações gravitacionais ou explorar a flexibilidade quântica das constantes para fins de propulsão, energia ou computação. São cenários distantes, mas coerentes com a lógica geral: toda regulação cósmica representa, em potência, um canal tecnológico ainda a ser explorado.

Em última análise, o texto convida à experimentação do pensamento. Sua validade dependerá dos dados e da capacidade da ciência de acolher um modelo de universo menos rígido, mais próximo de um sistema vivo do que de uma máquina determinística. A evolução futura da pesquisa poderá, portanto, levar a física a dialogar com as próprias constantes, reconhecendo que toda lei é também uma resposta e que toda medição é uma forma de comunicação com o universo. Se tal diálogo se tornar possível, a teoria proposta transformar-se-á de intuição teórica em linguagem operativa do cosmos que aprende a reconhecer-se.

IX. Dimensão filosófica e consciencial

Toda teoria científica nasce de um ato de imaginação: uma tentativa da mente de traduzir em lógica aquilo que antes era intuição. Nessa perspectiva, o universo não é apenas um conjunto de fenômenos, mas uma forma de pensamento que reflete a si mesmo. A FOOC interpreta esse processo como um sistema de memória dinâmica, no qual as constantes não representam limites, mas instrumentos pelos quais o cosmos conserva e modula o próprio equilíbrio. Se o cosmos é capaz de manter-se, então possui uma forma de vitalidade difusa: matéria, energia e consciência são diferentes expressões de uma mesma realidade oscilante. Dessa visão nasce também uma responsabilidade ética: cada escolha humana intervém no

fluxo regulador universal e contribui para sua harmonia ou para sua distorção.

A FOOC pode ser lida também como uma metáfora da mente, na qual cada indivíduo busca constantemente o equilíbrio entre tensões opostas. O princípio oscilante torna-se, assim, uma lei psicológica e cosmológica, na qual ciência e filosofia se encontram como duas formas de uma mesma busca de coerência. Em última análise, o texto propõe uma perspectiva fundamental: compreender o universo não significa fixá-lo em fórmulas, mas captar seu ritmo vital e ininterrupto. O equilíbrio, portanto, não é uma condição estática, mas um processo que se renova constantemente.

Apêndices

Oito cósmico

Na raiz da FOOC há um símbolo recorrente: o oito. Não um número escolhido por convenção, mas um padrão que se manifesta na estrutura do universo e em suas representações. O oito torna-se o número do limiar, ou seja, o ponto em que o finito se curva sobre si mesmo e se torna infinito. Quando é girado, gera o símbolo ∞ como imagem visual da continuidade. Representa, além disso, o princípio de ressonância e de equilíbrio: o duplo ciclo que regula o universo e o mantém estável através da alternância entre expansão e contração, ordem e desordem, memória e renovação.

Sua presença simbólica atravessa a biologia, a física e a espiritualidade. Na hélice do DNA, na forma das galáxias espirais, nas antigas cosmologias que descreviam oito direções cardeais ou oito planos de existência, o oito retorna como cifra de coerência universal. Não se trata de um fetiche numérico, mas de um indício. O oito indica o caminho de um conhecimento que reconhece a repetição como forma superior de ordem. Cada oscilação cósmica, cada batimento do tempo, cada ciclo vital é um reflexo desse ritmo originário. Nesse sentido, a FOOC não é apenas uma teoria, mas uma chave de leitura para compreender como o universo pode ser representado por meio de seus próprios símbolos. O número oito torna-se, assim, a assinatura oculta da autorregulação cósmica — a curva que nunca se fecha, o equilíbrio que se renova ao infinito.

Constantes éticas

Esta seção amplia o alcance da teoria para a dimensão humana e social, onde os princípios da regulação cósmica encontram analogias nos comportamentos coletivos e nas dinâmicas morais. Se a força oscilante descreve um universo que tende espontaneamente ao equilíbrio, também as sociedades buscam um princípio de homeostase que evite o colapso ou o excesso.

Na vida social existem constantes invisíveis (valores, normas, direitos, solidariedade) que desempenham a mesma função das constantes físicas no universo: mantêm a coesão e a continuidade do tecido humano. Contudo, assim como acontece com as constantes cosmológicas, também essas não são fixas, mas oscilam de acordo com as condições históricas, econômicas e culturais. Uma sociedade que endurece suas próprias constantes perde vitalidade, enquanto aquela que as deixa variar sem controle precipita-se no caos. O equilíbrio nasce, portanto, de uma regulação contínua, na qual a flutuação controlada impede a estagnação e, ao mesmo tempo, preserva a harmonia geral.

Assim como o universo físico se expande, esfria e se reorganiza, também a humanidade atravessa fases de crise e recomposição. Guerras, desigualdades, injustiças e pobreza representam momentos de tensão dentro dos quais atua uma força corretiva: o desejo de paz, justiça e solidariedade. Essa força não é apenas ética ou política, mas estrutural; assim como o cosmos tende à estabilidade termodinâmica, a humanidade tende à coerência moral. Quando tal equilíbrio é violado, surgem consciências, movimentos e sistemas que procuram restabelecer uma forma de ordem mais justa.

Todo vínculo humano pode ser visto como um campo gravitacional: atrai, repele ou transforma o ambiente ao seu redor. A ética coletiva nasce dessas interações, nas quais a consciência individual representa a luz que ilumina seus próprios limites. Quando essa luz enfraquece, a sociedade se curva sob o peso de sua própria gravidade; quando brilha, é capaz de reequilibrar o sistema e devolver energia vital ao conjunto. Nessa perspectiva, o ser humano é uma parte interna do universo, uma de suas formas de regulação. A consciência torna-se, assim, um componente ativo do equilíbrio cósmico, uma força capaz de corrigir os desequilíbrios éticos da mesma maneira que a gravidade corrige os físicos.

A força oscilante, aplicada ao âmbito social, sugere que a humanidade segue leis análogas às do universo físico, onde nenhuma civilização é independente. Todas estão imersas em um campo maior, onde cada escolha individual modifica a trajetória coletiva. A harmonia nunca é dada, mas continuamente construída. A existência humana depende da capacidade de adaptar suas próprias constantes (justiça, respeito, compaixão) a condições de autêntica evolução. A FOOC, portanto, não pertence apenas à cosmologia, sendo um princípio de equilíbrio universal que atravessa a matéria, a mente e a sociedade. O universo se regula, de fato, por meio das constantes físicas, enquanto o homem o faz pelas biológicas, psicológicas, éticas e sociais. Ambos obedecem à mesma lei: a variação das condições como fundamento da estabilidade.

Regulação universal

Depois de definir as constantes morais que unem a dimensão humana à cósmica, restam evocar os três princípios que silenciosamente regulam todo equilíbrio do universo: as leis oscilantes da regulação universal. Elas não descrevem, mas guardam. Não explicam o cosmos, mas o recordam.

Assimetria autorreguladora

$\Lambda_{(}FOOC_{)} = \int_{(}\Omega_{)} (\Delta\psi / \phi) \bullet e^{\{-\iota\Sigma\}} d\tau \approx 1$

O universo não busca a perfeição, mas a coerência. Todo desequilíbrio gera sua própria compensação; todo excesso encontra seu eco. A lei não impõe, mas oscila. Nesta integração imaginária oculta-se o princípio: a constância que vive mudando e a simetria que se salva deformando-se.

Ressonância multiestratificada

$\Psi_{(\infty)} \equiv (g{\cdot}\alpha{\cdot}t)^{\{½\}} \oplus \rho(\chi)$

Entre gravidade, constante e tempo esconde-se uma orquestra de múltiplos instrumentos. A densidade de consciência $\rho(\chi)$ não é um símbolo numérico, mas o lugar da memória universal. Tudo vibra e tudo comunica: do quark à estrela, do pensamento ao vazio. Este selo guarda a ideia de que a matéria não é inerte, mas está à escuta de si mesma. Toda força é eco de uma força mais sutil.

Respiração universal

$\partial\Omega / \partial t = \alpha{\cdot}e^{\{-\phi\}} + \beta{\cdot}\sin(\Psi)$

O ritmo do universo aparece alternado entre ordem e caos, que se perseguem sem jamais se destruir. O equilíbrio torna-se, portanto, um limiar rumo a uma configuração mais estável. Este selo representa a ética cósmica: aquilo que tende ao excesso é trazido de volta ao centro; aquilo que se dispersa reencontra a forma.

Epílogo

Esses três selos não explicam o cosmos; são a partitura oculta de uma física que fala ao homem. Quem souber lê-los não encontrará uma fórmula, mas um convite: oscilar com o mundo sem perder o centro.

Síntese final

A FOOC propõe um modelo especulativo fundado na ideia de que a estabilidade do universo não depende de leis fixas, mas de um princípio de autorregulação dinâmica. As constantes físicas, tradicionalmente consideradas imutáveis, são reinterpretadas como parâmetros adaptativos que variam dentro de margens de equilíbrio, permitindo ao sistema cósmico manter sua coerência ao longo do tempo. Nessa visão, a teoria do tudo e a FOOC não se opõem, mas se completam. A primeira define a estrutura estática das leis fundamentais, e a segunda descreve sua função reguladora e vital. O universo emerge, assim, como um sistema no qual ordem e adaptação coexistem: as leis estabelecem o quadro, e a autorregulação garante sua sustentação.

Os mecanismos já conhecidos da física, como a renormalização quântica, o autoajuste cosmológico e a gravidade emergente, representam as raízes empíricas desse quadro. Eles demonstram que a natureza tende espontaneamente à compensação e à coerência, antecipando, de forma fragmentária, aquilo que a FOOC propõe como princípio unificado. Em seu conjunto, essa perspectiva configura um modelo sinérgico de dupla hierarquia, no qual o nível estrutural (as leis fundamentais) e o nível funcional (a autorregulação) atuam de modo coordenado. A estabilidade cósmica deriva, portanto, de uma coerência que se regenera continuamente por meio de microflutuações sincronizadas. O universo manifesta-se, assim, como um sistema vivo de equilíbrio móvel, capaz de manter-se ao adaptar-se às suas próprias variações internas. Compreender os mecanismos físicos dessa autorregulação circular permanece o desafio mais complexo, mas também o caminho para um novo paradigma conceitual e científico unificado, no qual conhecimento e coerência coincidem.

Nessa perspectiva, ciência, filosofia e teologia não se contrapõem, mas atuam como planos diferentes de uma única verdade multidimensional. Cada uma guarda um fragmento do real: a ciência descreve seu funcionamento, a filosofia interpreta sua coerência e a teologia reconhece seu sentido. Aceitar essa complementaridade significa superar a lógica do conflito e restituir ao saber sua unidade originária, onde cada fragmento contribui para a totalidade do cosmos.

Bibliography

Barabási, A.-L. (2002). *Linked: The New Science of Networks*. Perseus Publishing.

Bohm, D. (1980). *Wholeness and the Implicate Order*. Routledge.

Bohm, D., & Hiley, B. J. (1993). *The Undivided Universe: An Ontological Interpretation of Quantum Theory*. Routledge.

Capra, F. (1996). *The Web of Life: A New Scientific Understanding of Living Systems*. Anchor Books.

Chalmers, D. J. (1996). *The Conscious Mind*. Oxford University Press.

De Chardin, P. T. (1955). *Le phénomène humain*. Seuil.

Deacon, T. W. (2011). *Incomplete Nature: How Mind Emerged from Matter*. W. W. Norton.

Einstein, A. (1916). *Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie*. Annalen der Physik.

Eliade, M. (1959). *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion.* Translated by Willard R. Trask. Harcourt, Brace & World.

Feyerabend, P. (1975). *Against Method*. Verso.

Feynman, R. P. (1965). *The Character of Physical Law*. MIT Press.

Hawking, S. (1988). *A Brief History of Time*. Bantam Books.

Jonas, H. (1966). *The Phenomenon of Life: Toward a Philosophical Biology.* Harper & Row.

Jung, C. G. (1952). *Synchronicity: An Acausal Connecting Principle*. Routledge.

Kastrup, B. (2019). *The Idea of the World: A Multi-Disciplinary Argument for the Mental Nature of Reality*. Iff Books.

Kuhn, T. S. (1962). *The Structure of Scientific Revolutions*. University of Chicago Press.

Laszlo, E. (2004). *Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything*. Inner Traditions.

Lemaître, G. (1931). *The Beginning of the World from the Point of View of Quantum Theory*. Nature, 127(3210).

Morin, E. (1986). *La Méthode. La nature de la nature*. Seuil.

Padmanabhan, T. (2010). *Gravitation: Foundations and Frontiers*. Cambridge University Press.

Panikkar, R. (1993). *The Cosmotheandric Experience: Emerging Religious Consciousness*. Orbis Books.

Penrose, R. (2016). *Fashion, Faith and Fantasy in the New Physics of the Universe*. Princeton University Press.

Popper, K. (1959). *The Logic of Scientific Discovery*. Routledge.

Prigogine, I. (1980). *From Being to Becoming: Time and Complexity in the Physical Sciences*. W. H. Freeman.

Rovelli, C. (2016). *Reality Is Not What It Seems: The Journey to Quantum Gravity*. Translated by Simon Carnell & Erica Segre. Riverhead Books / Penguin Random House.

Smolin, L. (1997). *The Life of the Cosmos*. Oxford University Press.

Teilhard de Chardin, P. (1955). *Le phénomène humain*. Seuil.

Tononi, G. (2012). *Phi: A Voyage from the Brain to the Soul*. Pantheon.

Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1991). *The Embodied Mind*. MIT Press.

Verlinde, E. (2011). *On the Origin of Gravity and the Laws of Newton*. Journal of High Energy Physics, 2011(4).

Whitehead, A. N. (1929). *Process and Reality*. Macmillan.

It is up to the scientific community to determine whether the FOOC is reliable and, in that case, to explain the internal dynamics that it presupposes. This work is therefore limited to outlining its conceptual structure, leaving to time and to research the task of verifying its reliability.

Il appartient à la communauté scientifique de déterminer si la FOOC est fiable et, le cas échéant, d'en expliquer les dynamiques internes qu'elle présuppose. Le présent travail se limite donc à en esquisser la structure conceptuelle, laissant au temps et à la recherche le soin d'en vérifier la fiabilité.

Corresponde a la comunidad científica determinar si la FOOC es fiable y, en tal caso, explicar las dinámicas internas que ella presupone. El presente trabajo se limita, por tanto, a delinear su estructura conceptual, dejando al tiempo y a la investigación la tarea de verificar su fiabilidad.

Cabe à comunidade científica determinar se a FOOC é confiável e, nesse caso, explicar as dinâmicas internas que ela pressupõe. O presente trabalho limita-se, portanto, a delinear sua estrutura conceitual, deixando ao tempo e à pesquisa a tarefa de verificar sua confiabilidade.

QD – QUANTUM DECODER